

Reclame NUNCA MAS

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 29 de diciembre de 1995

Año 9-Nº 2651 - Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

Tres de los jueces sancionados aseguran que no estuvieron en la fiesta

¿YO, SEÑOR? NO, SEÑOR

Páginas/4/5

DE SUPERMENEM A CLARK KENT

Después de una pelea entre Bauzá y Cavallo, el oficialismo no consiguió juntar el quórum para votar los superpoderes de Menem. El jefe de la Cámara, Alberto Pierri, habló de una "extorsión de legisladores y gobernadores" justicialistas

Páginas/2/3

HABLA EL EX JEFE DEL NEUROLOGO TRUCHO

"Es una persona brillante"

Página/13

Novedad, *por Rodrigo Fresán*

32

INOCENTES

José Octavio Bordón llegó tarde al brindis de fin de año del Frepaso en el Molino. "Les pido mil disculpas", dijo frente al micrófono. "Vengo de una reunión muy importante y tengo que comunicarles dos noticias. Una, que Chacho Alvarez no vuelve al Partido Justicialista. Otra, que Eduardo Duhalde no desembarca en la Capital Federal." Los 200 invitados rieron, sin necesidad de mayores explicaciones: hasta ese momento el comentario obligado era la edición de ayer de **Página/12** con cuatro páginas del Día de los Inocentes, donde dos de las noticias para incautos eran la vuelta de Alvarez al PJ y el desembarco de Duhalde en territorio porteño. Esas cuatro páginas fueron también la comidilla de los otros políticos, los funcionarios del Gobierno, las radios y, naturalmente, los lectores. Algunos, sin embargo, se quedaron con la duda de si Carlos Ruckauf, Federico Storani y Chacho Alvarez habían contestado ellos mismos las preguntas. Respuesta para incrédulos: tal como informó ayer este diario los reportajes eran verdaderos y los tres contestaron en broma. Por supuesto, ni Cavallo es el candidato de Ruckauf, ni Chacho Alvarez volvió al justicialismo, ni Storani apoya otra Reforma. Y esto no es broma, hoy ya no es 28.

Denuncia contra un sacerdote por "discriminación"

"HITLER TENIA RAZON"

ENTREVISTA EXCLUSIVA

Woody después de Mia

Es cierto que ayer, en la última jornada bursátil de 1995, la city podría haber celebrado el aumento anual de 12,7 por ciento en el índice MerVal, o la fabulosa ganancia de 62,5 por ciento que rindió el Bocon II en pesos. Pero los operadores prefirieron alegrarse simplemente por la terminación de un año marcado por el tequila, mientras auguran un 1996 feliz tanto para acciones como para bonos. Pero eso de que el optimismo no cuesta nada no vale para la Bolsa.



Volar de papelitos para despedir un año que vio cómo se fundían una docena de agentes *bursátiles* y cuatro decenas de bancos.

Nunca festejó tanto la Bolsa el final de un año

(*Por Alfredo Zaiat*) Si bien la euforia bursátil del último mes y medio permitió a muchos financistas obtener abultadas ganancias, esas utilidades todavía no lograron borrarles las dolorosas huellas que les dejó el efecto tequila. El índice de acciones líderes MerVal terminó el año en 519 puntos, a menos de 5 del nivel que tenía en la jornada previa al estallido de la crisis mexicana el 19 de diciembre de 1994. El balance anual de los papeles empresarios arrojó un saldo positivo de 12,7 por ciento, diferencia que de todos modos no impulsó a los corredores a descorchar champagne. Todos coincidieron, en cambio, en brindar por la finalización de este traumático año en el que desaparecieron una docena de agentes y casi 40 bancos. Respecto de 1996, en el mercado existe consenso de que será el año de los bonos y de las acciones.

Al tope del ranking de inversiones se ubicó el Bocon II en pesos, al acumular una ganancia de 62,5 por ciento. Variación que se registró en gran parte a partir de principios de noviembre, cuando se produjo un brusco cambio de tendencia. El acuerdo político sellado por Carlos Menem y Domingo Cavallo el domingo 29 de octubre en Olivos, y el posterior anuncio de la segunda reforma del Estado, modificaron el humor del mercado, recuperando los papeles el terreno perdido hasta ese momento, primero por el tequila, luego por la parálisis preelectoral y finalmente por la guerra de Cavallo con el ala política del menemismo.

Además de la atenuación de la interna palaciega, el extraordinario éxito de la moratoria –que alejó el fantasma de la cesación de pagos– y la caída de la tasa de interés internacional alentaron a los inversores extranjeros a intervenir activamente en el recinto. Este último factor es el que, fundamentalmente, entusiasma a los financistas para 1996. La disminución de la tasa empujará a los fondos de inversión a buscar rentas atractivas en los denominados mercados emergentes, entre ellos el argentino.

Con esa perspectiva, casi todos los operadores se juegan a afirmar que en el primer trimestre los activos de riesgo experimentarán un recorrido alcista. El mercado seguiría entonado posteriormente, pero sin explosión de las cotizaciones. Aseguran que, debido a una mayor participación de *brokers* en la plaza local, volverán a ingresar capitales especulativos, fondos que rescatarían a la economía de la recesión. Entonces, en ese escenario las acciones de empresas con una estructura patrimonial sólida y, por lo tanto, en mejores condiciones de aprovechar la eventual reactivación de los próximos meses son las que están siendo estudiadas por los analistas de los principales protagonistas del mercado. Al respecto, Marcelo Otermin, gerente financiero de la AFJP Prorenta, explicó que si Economía recupera el equilibrio fiscal disminuirá la prima de riesgo país, y si además la economía vuelve a crecer, "las acciones rendirán más que los bonos".

Acciones '95

en %

Banco Francés	57,2
Pérez Companc	55,6
Banco Galicia	55,5
Molinos	49,5
Atanor	44,9
T. Gas del Sur	41,5
Siderca	36,3
Astra	14,8
Indupa	10,9
Telefónica	9,3
YPF	5,8
Comercial del Plata	3,9
Celulosa	1,5
Telecom	0,8
Irsa	- 4,3
Ipako	- 7,8
Central Puerto	-18,1
Acindar	-20,7
Ciadea	-20,8
Alpargatas	-23,9

Tabla final

en %

Bocon II en pesos	62,6
Bocon I en pesos	59,6
Brady Par	32,2
Bocon I en dólares	28,9
Bocon II en dólares	26,6
Tasa plazo fijo 60 días	15,5
Indice MerVal	12,7
Tasa plazo fijo 30 días	12,6
Brady FRB	11,2
Bónex '87	7,4
Bónex '89	7,0
Tasa caja de ahorro	3,7
Brady Discount	5,1
Indice General	**2,4**
Inflación (*)	**1,6**

(*) Estimada.

Bueno y feroz

"Seguirá la concentración en el sistema financiero, en el que se verificará una competencia feroz. Retornarán los capitales al país, por lo que no habrá problemas para financiar el déficit de las cuentas fiscales y de la balanza de pagos. 1996 será un año de recuperación económica. Espero un retorno del 20 por ciento en los títulos públicos, ganancia muy interesante. No sé cuál será la mejor inversión del año. Pero estoy seguro de que los bonos y las acciones tendrán un recorrido positivo." (Carlos Pérez, economista del Banco Quilmes.)

¿Optimista yo?

"1996 será distinto. Estoy convencido de que será un muy buen año financiero. Creo que los mercados tendrán un desarrollo muy favorable, con un arranque muy promisorio en los primeros meses. Los inversores locales están teniendo cada vez mayor participación en el recinto, mientras que todavía varios extranjeros no compraron papeles en cantidad. En 1996 los mercados emergentes serán privilegiados por los fondos de inversión, y la plaza argentina está mejor ubicada que las del resto de la región. La mejor inversión será la Bolsa." (Fernán Peralta Ramos, agente bursátil.)

SIN

EL REY

Una nueva pelea entre Cavallo y Bauzá por la intención del primero de vetar algunos artículos del Presupuesto hizo que varios diputados justicialistas dejaran sus bancas a la hora de votar la cesión de poderes impositivos y administrativos al Poder Ejecutivo. El Frepaso y la UCR se habían retirado antes del recinto. Tras 24 horas de sesión, el bloque oficialista cedió un cuarto *intermedio, para volver a la* carga en febrero. No faltaron situaciones desopilantes, cuando Pierri y Matzkin trataron de lograr que volvieran al recinto un legislador que dormía la siesta y otro que estaba en un avión.

(*Por Alberto Dearriba*) El vuelo 2418 de Aerolíneas Argentinas estaba a punto de partir del Aeroparque *hacia Mendoza* cuando el comandante recibió la orden de no despegar: en su interior viajaba uno de los dos diputados nacionales, Oscar Sat, que a esa misma hora el justicialismo necesitaba para juntar el quórum de 130 y poder entregarle a Carlos Menem los superpoderes impositivos y administrativos. El otro hombre clave, el formoseño Vicente Joga, dormía la siesta en un apart hotel céntrico. Pese a insistentes llamados telefónicos, ninguno de los dos retornó a sus bancas y el presidente de la Nación tendrá que esperar hasta febrero *para contar* con facultades que histórica y constitucionalmente le corresponden al Parlamento. La señal para la desbandada justicialista la dió la pelea que poco antes mantuvieron Eduardo Bauzá y Domingo Cavallo en la reunión de Gabinete (ver aparte).

Después de 24 horas de discursos –que centralmente apuntaron a demostrar la barbarie constitucional que implica la cesión de facultades–, la Cámara de Diputados comenzó a caldearse en las primeras horas de la tarde de ayer, cuando hablaron los presidentes de los bloques del Frepaso y de la Unión Cívica Radical, Carlos Alvarez y Federico Storani. Primero Chacho y después Fredi encabezaron el abandono del recinto de sus respectivas bancadas para no convalidar la violación constitucional.

Cuando los frepasistas dejaban sus

CAVALLO ATACO CON EL VETO

Round en Gabinete

(*Por Luis Cortina*) Domingo Cavallo no pudo con su genio. Llevaba varios días masticando la idea de retomar la ofensiva contra los legisladores que en lugar de responderle ciegamente cuestionan y *hasta modifican sus proyectos, pero* sus asesores –y el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá– habían conseguido frenarlo. En la reunión de Gabinete de ayer por la mañana, sintió que el equilibrio se había roto y soltó la lengua. Envalentonado por los elogios del presidente Carlos Menem a la marcha del plan económico, el ministro de Economía le planteó al jefe del Ejecutivo la necesidad de vetar algunos artículos de la Ley de Presupuesto sancionada en la madrugada de ayer en el Senado y modificar otros de la reforma impositiva. *La propuesta desató la ira de* Eduardo Bauzá: el jefe de Gabinete le reprochó al mediterráneo irse de boca con el veto, consciente de que esas palabras no tardarían en llegar a oídos de los diputados, que en esos momentos se esforzaban –en vano– por lograr el quórum para votar los superpoderes (ver nota central).

Cavallo, que estuvo acompañado por Ricardo Gutiérrez (su secretario de Hacienda), propuso eliminar la promoción fiscal para Tucumán, el Noroeste y La Pampa, a través de una observación parcial del artículo 51 de la Ley *de Presupuesto. Esas provincias fue*ron incluidas en un apartado en el que se habilita la utilización de mecanismos de diferimiento de impuestos a 10 años para proyectos forestales. Por esta vía, los proyectos que se instalen en esas provincias no pagarían IVA ni Ganancias por un plazo de 10 años. El plan suponía un costo fiscal de 370 millones en todo el período, aunque sólo un cupo de 18 millones se utilizaría en 1996. Por si esto no fuera suficiente para remover el avispero en el Congreso, también planteó vetar la modifica*ción del reparto del impuesto a las* Ganancias, por la que las provincias recibirían 72 millones adicionales el año que viene y 210 millones más en el '97, en detrimento de la Nación.

En este punto, el jefe de Economía se encontró con la oposición cerrada de Bauzá, que semanas atrás había negociado esta modificación con los gobernadores en el marco de un futuro acuerdo fiscal con las provincias. Pero esto no impidió que se levantaran de sus bancas varios legisladores de provincias. En su lista de reclamos en contra del Parlamento, la dupla Cava*llo-Gutiérrez pidió vetar la ley del nue*vo impuesto a los cigarrillos y la modificación del Fondo Especial del Tabaco (FET) incluida en el Presupuesto. El proyecto que Economía giró a Diputados proponía desviar un porcentaje de ese fondo para financiar programas de desarrollo social y el de Cambio Rural, manteniendo el resto para los productores de tabaco. Pero los legisladores decidieron destinar toda la recaudación a los productores, y que las otras partidas salieran de la recaudación del nuevo tributo al cigarrillo. Finalmente, el veto presidencial *sobrevuela el artículo 16 del* Presupuesto. Allí se fija el 31 de diciembre de 1996 como fecha límite para que los entes residuales de las empresas privatizadas sean liquidados, mientras que Cavallo, en el marco de la llamada segunda reforma del Estado, pretende que sean inmediatamente cerrados.

QUORUM EN DIPUTADOS PARA CEDER LOS SUPERPODERES

SERA UNGIDO EN 1996

bancas, algún justicialista despistado lanzó un grito que sorprendió al bloque en retirada: "Zurdos", se oyó gritar.

Matzkin colocó el casete de "la máquina de impedir" y aconsejó a los frepasistas que se escondieran "en las cortinas de la izquierda porque en las de la derecha se esconden siempre los radicales".

Cuando los radicales siguieron el camino del retiro, Matzkin dijo en medio de un griterío ensordecedor que "van a la cola del Frepaso porque se pelean para ver quién es más opositor".

–Andá a ordeñar vacas al campo–se oyó decir a Juan Pablo Baylac en dirección a Matzkin. El vocinglerío había convertido al augusto recinto en una taberna de vascos, pero no alcanzó a tapar un exceso del presidente del bloque justicialista: "Se van porque no tienen bolas", vociferó el pampeano, que empezaba a sospechar que no iba a poder entregar el regalo de Fin de Año a Menem.

En el recinto sólo quedaron justicialistas, algunos provinciales, riquistas y liberales. Después de una hora de espera llegaron a juntar 128, en medio de una auténtica demostración de pialado de diputados. Pero finalmente, Matzkin y el propio titular del cuerpo, Alberto Pierri, se dieron por rendidos y pasaron a un cuarto intermedio hasta hoy sin haber podido terminar los deberes. Todos entendieron que lo de hoy no es más que una formalidad, ya que con el año, expira también el período extraordinario de sesiones. El Ejecutivo amplió inmediatamente el período extraordinario, que se extenderá desde el 19 de enero hasta el 29 de febrero.

La bancada oficialista intuye que si no logró sentar ayer a los 130 diputados necesarios, difícilmente lo logre en enero, en medio de las vacaciones. Todo parece indicar entonces que la cuestión será pateada para febrero. Y nadie podrá decir que la conducción justicialista de la Cámara baja no trabajó febrilmente para despojar al Congreso de facultades que le corresponden y entregárselas alegremente al Ejecutivo. Hicieron todo lo posible durante la extenuante sesión que se inició el miércoles a las 15, se suspendió ayer a las 5 y se reanudó a las 11, para proseguir hasta las 19.30, cuando se cayó definitivamente.

Pierri en persona intentó convencer vía teléfono celular al mendocino Sat para que se bajara del avión y regresara al recinto:

–¿Usted cree que es importante que yo vuelva? –preguntó el mendocino ante el desconcierto de Pierri que tenía frente a sus narices a 128 diputados que se revolvían en sus bancas esperando que el tablero electrónico marcara la presencia de 130 para poder votar e irse finalmente a dormir. El vuelo debía despegar a las 18.50, pero el Poder Legislativo consiguió –pese a la cesión de facultades– que se demorara hasta las 19.06, luego de rastrear al "prófugo" con la Policía Aeronáutica. A esa hora Pierri se comunicó con el chofer del diputado que estaba en Aeroparque:

–Usted quédese ahí, que el diputado Sat va a bajarse del avión –ordenó Pierri.

–Disculpe presidente, pero no creo... –respondió el atribulado chofer.

–Yo le digo que usted se quede ahí...

–Está bien, pero yo veo que el avión está carreteando.

Para ese entonces, Matzkin se había dado por vencido en su intento por conseguir que Joga se levantara de la siesta y algunos legisladores justicialistas santiagueños y salteños amenazaban con retirarse del recinto si el Ministerio de Economía no les daba garantías de que mantendría el artículo 51 del Presupuesto Nacional que otorga beneficios impositivos a varias provincias. Los gobernadores Carlos Juárez y Juan Carlos Romero se habían enterado de que el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, había amenazado con vetar esos diferimientos impositivos. La esposa de Juárez activaba en el recinto el retiro de los diputados. El tablero indicador del quórum había bajado de 128 a 124 y la sesión se caía.

Pierri decidió entonces pronunciar el epitafio: "Lamentablemente debemos levantar la sesión por la extorsión de algunos gobernadores y legisladores", proclamó. Matzkin echaba humo de su calva cabeza. Menem se quedaba sin los superpoderes por un tiempo más.



El presidente del bloque justicialista, Jorge Matzkin, cuchichea con Erman González durante la sesión que finalmente fracasó.

"ESTO NO SALVA EL PRESUPUESTO"

Mucho poder, pero poca plata

(Por Cledis Candelaresi) **Los superpoderes anhelados por el Ejecutivo no parecen herramientas económicas demasiado útiles para equilibrar las cuentas públicas, supuesto fin de esas potestades extraordinarias. Sólo si el Ejecutivo extendiera el IVA a la educación privada, embestida a la que ningún poder parece dispuesto, la reforma tributaria permitiría reforzar significativamente los ingresos públicos. La reforma administrativa, que habilita a eliminar de un plumazo algunos organismos, quizá resulte un instrumento más eficaz. Eso sí: si ambas se transformaran en ley serían una buena señal para el Fondo Monetario y los mercados locales.**

La generalización del Impuesto al Valor Agregado a bienes y servicios hoy exentos parece ser la pieza fuerte de la reforma tributaria que el Ejecutivo giró al Congreso. Pero ni siquiera permitiría cubrir el enorme bache fiscal de 5000 millones de pesos por año, incluyendo el déficit de las provincias.

Según especialistas opositores, la gran jugada del Gobierno sería aplicar el IVA a la actividad financiera, gravando desde los depósitos a plazo fijo hasta la compraventa de acciones. Sin embargo, al menos por ahora, no parece existir en el Gobierno vocación política para ello. Para técnicos oficiales, una interesante fuente de recursos sería alcanzar con aquel impuesto a la educación privada, alternativa que ya desecharon los diputados.

La reforma también facultaría al Ejecutivo para subir 10 puntos la alícuota de Impuestos Internos, cuyas tasas hoy oscilan entre el 2 y el 62 por ciento, alícuota ésta que grava a los cigarrillos. Este producto aporta el grueso de la recaudación por Internos (nada menos que el 80 por ciento) y, si quedara en pie el recientemente sancionado impuesto del 7 por ciento, difícilmente Economía admita gravar más a los fumadores. Especialmente por el impacto que este ajuste tendría en el índice de precios.

Retocar Internos, además, entraña el riesgo de reavivar la guerra de *lobbies* en el susceptible sector de las gaseosas, con la eterna pelea entre colas y frutales, o a alterar los acuerdos de precios celebrados al estrenar la Convertibilidad (en virtud de los cuales se bajó el impuesto a autos, electrodomésticos y otros). La duplicación del impuesto a la riqueza para gravar a los activos locales en manos de presuntas sociedades anónimas radicadas en el exterior tampoco promete demasiado desde el punto de vista recaudatorio, al igual que la posible extensión de Ganancias a legisladores y jueces. "No vamos a salvar el presupuesto con nada de esto", admitía ayer ante este diario un técnico oficial.

Tal vez la reforma administrativa sí le permitiría a Economía menguar gastos, al simplificar los trámites para deshacerse de organismos públicos, incluido su personal. Pero, por un lado, estas podas no tienen impacto inmediato en el presupuesto (si las cuentas no cierran este trimestre, la reducción de una estructura administrativa sólo podría surtir efecto más adelante). Y, además, nada garantiza que Cavallo podrá hacerlas totalmente a su gusto: muchos organismos podrían garantizar su supervivencia, amparándose en la obligación del Ejecutivo de asegurar el cumplimiento de funciones esenciales" de aquellas dependencias que quiera suprimir, tal cual figura en el borrador que Diputados manejó en la frustrada sesión del recinto. Las privatizaciones de empresas públicas, bancos o entes –por otra parte– deberían ser convalidas por ley.

Pero la cesión de facultades parlamentarias al Ejecutivo puede ser bien acogida por los organismos de crédito extranjeros y por los operadores financieros locales. El Gobierno les lanzaría la inequívoca señal de que está dispuesto a hacer los deberes, gastando menos y recaudando más.

Espera en el Senado

Los jefes de bloques del Senado acordaron ayer a la tarde volver a sesionar en la tercera semana de enero para tratar el paquete de reformas administrativa y fiscal. Pero eso sólo será posible si esos proyectos son previamente aprobados en Diputados, algo que a esta altura aparece casi como un imposible. Los senadores de la UCR y del Frepaso ya decidieron presentarse al debate para plantear su oposición, pero los propios justicialistas, en combinación con sus correligionarios de la Cámara baja, están dispuestos a tomarse todo el tiempo necesario para ver si el Ejecutivo decide vetar distintos artículos de las leyes de Presupuesto (básicamente, el diferimiento fiscal en algunas provincias), de la prórroga de Ganancias y el impuesto a los cigarrillos. Fuentes del Parlamento aseguraban anoche que, disgustados con la actitud del ministro Cavallo, los diputados recién retomarían el análisis de los proyectos en los primeros días de febrero (ver nota central). Como consuelo, el segundo mes del año tendrá un día más para extender las extraordinarias.

La siguiente es la denuncia textual, presentada por el juez de Casación Alfredo Bisordi ante la Cámara Federal por la "fiesta del trencito", en la que relata los "insultos indecorosos" que le profirió el juez federal Rodolfo Canicoba Corral:

"Ese día alrededor de las 15.30 horas, regresaba de almorzar en el 9° piso del edificio donde funciona la Cámara y oí ruidos como si proviniesen de una manifestación que podría desarrollarse en planta baja.

"Decidí bajar las escaleras y a medida que lo hacía percibía gritos, cánticos como los que se entonan en los estadios de fútbol y música festiva. Posteriormente pude ver que el festejo se realizaba en el tercer piso.

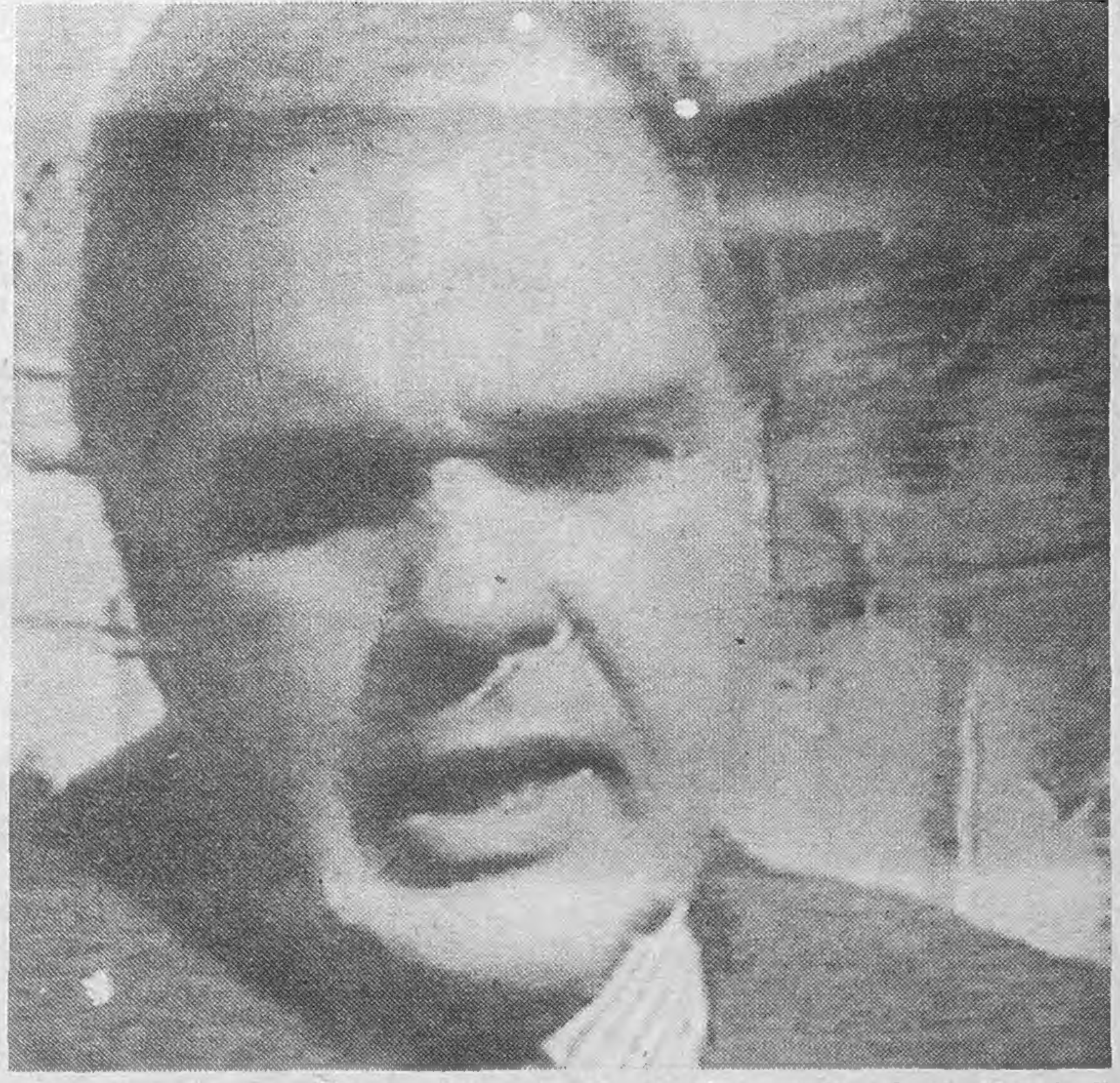
"Antes de llegar a mi despacho pregunté al sargento Moyano, a cargo de la custodia de esta Cámara, acerca del tiempo desde que el acontecimiento venía celebrándose, respondiéndome que hacía largo rato. En ese momento se hallaba barriendo el piso uno de los agentes de maestranza el que, refiriéndose a lo que oía, comentó que si ese alboroto lo producían los empleados de la Intendencia, lo sancionaban inmediatamente.

"Acto seguido, me apersoné al señor Secretario de la Sala que integro, doctor Javier Eduardo Reyna de Allende, al que pedí que me comunicara telefónicamente con alguno de los jueces de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional Federal. Conociendo el número del vocal doctor Horacio R. Cattani, me puso en comunicación con el nombrado, a quien pedí que ese Tribunal, en uso de sus facultades de superintendencia respecto de los jueces y personal que se desempeñan en el tercer piso, pusiere límite al festejo, al que consideraba inadecuado para el lugar donde se estaba realizando. Asimismo le hice saber que en pisos superiores había actividad judicial que podía ser perturbada por el tenor de tales festejos.

"Pasada alrededor de media hora, al no cesar el festejo en sus características, pedí al sargento Moyano que solicitara, al Destacamento de la Policía Federal encargado de la custodia del edificio, la presencia de los oficiales a cargo. Mi intención era que ese personal observara discretamente lo que ocurría con motivo de mi desplazamiento al piso tercero y, en caso de necesidad, proveyera a mi seguridad personal en atención al posible estado de euforia y alcoholización de algunos de los partícipes en el festejo.

"Antes de que esos oficiales llegaran y acompañado del doctor Reyna de Allende, me dirigí hacia el tercer piso, previo paso por el segundo, donde me entrevisto con los señores jueces de la Cámara Federal doctores Cattani, Luraschi e Irurzun. Los nombrados me manifestaron que habían estado reunidos y habían decidido citar a los señores jueces federales a su despacho, medida que estaba por concretarse. Les hice saber, sin perjuicio de esa medida y en virtud de haberle delegado la Corte a la Cámara Nacional de Casación Penal el control de las funciones de intendencia, que iba a verificar la situación y poner coto al exceso.

"Al arribar al piso tercero –en el hall de circulación pública había instaladas mesas con resto de comidas y bebidas y un equipo de música en pleno funcionamiento y a volumen alto, a cuyo compás danzaban alrededor de treinta personas– impartí la orden de cesar en el festejo, la que no sin ciertos comentarios de desagrado, fue finalmente cumplida. Asimismo y como varias personas emprendían rápida retirada escaleras abajo, ordené al señor Secretario que las identificase con la colaboración de los oficiales de policía que para entonces habían llegado. Esta disposición, que tenía por objeto facilitar la ubicación del personal para eventuales investigaciones administrativas, no pudo finalmente cumplirse por el cariz que tomaron los acontecimientos.


Juez de Casación Alfredo Bisordi. "Canicoba estaba alcoholizado."

Mientras los jueces Bisordi y Canicoba Corral siguen haciendo guantes, al menos de palabra, tres de los sancionados pidieron la revisión aduciendo que ni estaban en los tribunales cuando se hizo la "fiesta del trencito". La Cámara Federal aceptará rever los casos. Pero la dureza de la sanción añade otro dato a lo ya insoslayable: en el Poder Judicial existe una puja más profunda y vinculada a la excesiva politización en la designación de los magistrados.

LA DENUNCIA DE BISORDI

"Me dijo gordito cagón"

"En esos instantes se presentaron ante mí los señores jueces federales doctores Ballestero y Liporaci, quienes discreparon respetuosamente conmigo acerca de la pertinencia del festejo, invitándome a conversar en sus despachos, propuesta que decliné. También se hicieron presentes losseñores jueces federales, doctores Cavallo y Urso, quienes del mismo modo cambiaron algunas palabras con el suscripto.

"Fue a esta altura cuando apareció –aparentemente proveniente de sus oficinas– el señor juez federal, doctor Canicoba Corral. Presentaba la camisa desabrochada hasta la cintura, arremangado, con ambos extremos de la corbata colgando a los lados del cuello semidespeinado y con signos de haber bebido excesivamente, lo que pude apreciar por su aliento en uno de los momentos en que se me acercó con intención de agredirme físicamente. Este magistrado comenzó recriminándome haber traído a la policía. Además, me dijo que en ese piso no entraba nadie. Me trató de 'gordito cagón' y al hacerle reflexionar, levantando mi voz, que se estaba dirigiendo a un juez superior que legítimamente estaba facultado a intervenir en ese lugar, recibí una nueva ofensa, al decirme 'chupame la pija', y que mi único mérito había sido 'transitar los oscuros pasillos de la Corte'. Ante una nueva invitación a la cordura me respondió: 'Te voy a cagar a trompadas' y avanzó hacia mí con ese propósito, al que no concretó por haberse interpuesto el señor juez, doctor Liporaci, el que evitó dos intentos similares inmediatamente posteriores. Ante esta conducta, sólo dije que los presentes tomaran nota de lo que habían visto y escuchado porque eran testigos de la conducta delictiva del juez agresor.

"Terminado el episodio, los jueces Ballestero, Liporaci y Cavallo me solicitaron una audiencia, la que les concedí para media hora después. Antes recibí a los oficiales de policía que presenciaron lo que acabo de relatar, ante quienes, visiblemente emocionado por la tristeza que me causó el hecho, reiteré mi agradecimiento por la forma mesurada y prudente con que actuaron, al tiempo que pedí disculpas en nombre del Poder Judicial por el bochorno vivido.

"Finalmente, me entrevisté con los señores jueces más arriba mencionados, quienes me dieron respetuosas explicaciones y las seguridades de que este tipo de festejos no serían autorizados en el futuro, reconociendo que los sucesos 'se habían ido de sus manos'. Les indiqué que el episodio del festejo –que no compartía en su método, pero menos por el lugar en que se realizó– no me preocupaba y que era materia de superintendencia propia de la Excelentísima Cámara Federal. Lo que sí me preocupaba y avergonzaba era el incidente con el juez Canicoba Corral, cuyos pormenores ellos habían presenciado."

TRES JUECES

Los

(*Por Rubén Furman*) **Tres de los diez jueces federales sancionados por participar de una ruidosa fiesta de fin de año dentro del edificio de Tribunales de Retiro pidieron ayer a la Cámara Federal que les aplicó el castigo –un descuento del 33 por ciento en sus sueldos de unos 4.500 pesos– que les levante las sanciones. El argumento es más que atendible: aseguran que ninguno de los tres se encontraba en ese momento dentro del edificio y por lo tanto mal pudieron haber tenido participación en el festejo. El reclamo fue hecho por los jueces Adolfo Bagnasco, Gustavo Literas y Claudio Bonadío.**

El reclamo, efectivizado en sendos recursos de reconsideración ante el tribunal que tiene superintendencia sobre ellos, tuvo de inmediato una respuesta en *off* de un alto funcionario de la Cámara. "Si prueban que efectivamente no estaban, revisaremos uno a uno sus casos", dijo a este diario.

Sin embargo, el camarista ratificó en todos los términos la sanción aplicada, la máxima posible. Esta dejará manchas indelebles en los legajos de los magistrados, sobre todo si en otro momento aspiran a nuevas posiciones en el Poder Judicial. "Fue una sanción ejemplarizadora", confió a **Página/12**, poniendo de manifiesto el enojo de los camaristas con los protagonistas del incidente.

En medios judiciales se interpreta que todo este bochornoso episodio de la "fiestita del trencito", que el juez de casación Alfredo Bisordi quiso interrumpir con apoyo de la policía, no es más que una muestra de otras pujas más profundas que corroen al Poder Judicial luego de años de sistemática politización en la designación de sus miembros.

Existen, por cierto, cuestiones de competencias. Mientras la Cámara de Casación tiene la superintenden-

"Bisordi es fundamentalista y policial"

"En realidad todo esto sería un tema risible y menor si no fuera por la actitud fundamentalista y policial, digna del Proceso militar, que encabezó el doctor Bisordi", dijo ayer a *Página/12* el juez federal Rodolfo Canicoba Corral, quien anticipó que apelará la sanción que le aplicó la Cámara Federal porteña a diez de los doce magistrados de ese fuero.

"Voy a recurrir esa resolución ante la Corte para ver si ahí sí tengo posibilidades de explicar mi posición sin que haya tanto apresuramiento por emitir un fallo. Y, obviamente, si esta cuestión amerita un juicio político lo voy a enfrentar, aunque me parecería disparatado", agregó.

–*¿Considera que esta es una cuestión personal en su contra?*

–Es indudable que me están tratando de diferenciar del resto de los jueces federales para dejarme solo, para aislarme y castigarme, lo que constituye una actitud indecorosa. Pero no es la única, porque el doctor Bisordi puede querellarme, pero esconderse detrás de un cargo y tratar de hacer una cuestión institucional de algo personal es una actitud más indecorosa que, eventualmente, bailar o hacer trencitos en una despedida del año.

–*¿Cuál es su relato de lo sucedido?*

–Mire, Bisordi, molesto por el ruido de la fiesta, fue a quejarse a Cattani y luego, sin darle tiempo a actuar, se presentó en el 3° piso con la policía para detener a la gente que quedaba en el festejo, que a esa altura serían 50 personas.

–*¿Es cierto que pusieron gente contra la pared?*

–Sí, y también comenzaron a perseguir a los que intentaban esconderse en los despachos. Por eso intervine; Bisordi dice que yo quería continuar con la fiesta, pero en realidad ya había terminado y mi intervención fue para evitar que se llevara detenida a la gente, que era lo único que le interesaba.

–*¿Ahí es donde discutieron y usted hizo una alusión peyorativa a una supuesta opción sexual del juez Bisordi?*

–Discutimos en términos fuertes, pero ni estaba borracho, como dijo, ni aludí a ninguna condición sexual de nadie. Habrá algún complejo reprimido en quien lanzó a rodar esa mentira, pero yo nunca utilizaría ese término para agraviar a nadie porque soy mucho más liberal que lo que ha demostrado ser el doctor Bisordi.

–*¿Qué relación tenía con Bisordi antes de este enfrentamiento?*

–Nunca tuve una relación personal con él. Lo conocía más que nada por referencias y por su manera de encarar ciertos temas, de modo que tenía en claro que nunca iba a integrar mi grupo de amigos.

Juez federal Rodolfo Canicoba Corral. "El tema no amerita."



FEDERALES SANCIONADOS DICEN QUE NI ESTABAN EN EL EDIFICIO

SANTOS INOCENTES

Las claves de un bochorno

✔ La "fiesta del trencito" ocurrió el viernes pasado en el tercer piso de los Tribunales de Comodoro Py. Participaron 150 personas, entre jueces, secretarios y empleados.

✔ El juez de Casación, Alfredo Bisordi, pidió a las 15 a la Cámara Federal que pusiera orden. Le respondieron que no hiciera olas porque ya terminaba el festejo.

✔ Bisordi, junto a dos policías, fue entonces al festejo y quiso registrar a los presentes. Amenazó con detenerlos.

✔ Varios jueces federales –Liporaci y Ballestero, entre ellos– le pidieron que desistiera de su actitud por desmedida.

✔ En el entredicho, el juez federal Rodolfo Canicoba Corral lo insultó.

✔ Bisordi hizo la denuncia a la Cámara de Casación, que tiene superintendencia sobre el edificio, y a la Cámara Federal, superiora de los jueces federales

✔ La Cámara Federal aplicó a diez jueces la mayor sanción prevista: una multa del 33 por ciento de los sueldos.

✔ Tres de los jueces sancionados –Bagnasco, Literas y Bonadío– no estuvieron en el festejo y piden que la Cámara Federal les revea la sanción.

✔ Un vocero de la Cámara Federal admitió que habrá revisiones pero destacó el carácter "ejemplarizador" de la medida que mancha los legajos de los jueces.

✔ Bisordi insiste en que Canicoba Corral estaba borracho. La Cámara de Casación lo respaldó y pidió a la Corte Suprema que determine si le corresponde un juicio político.

✔ En su descargo, Canicoba Corral dice que Bisordi tuvo una "actitud policial propia del proceso militar".



Jueces federales Bonadío, Bagnasco y Literas. Cobraron con los demás pero aseguran que no estuvieron.

cia sobre el edificio de Comodoro Py 2002, donde ocurrió el hecho, la Cámara Federal supervisa los actos de los jueces federales. Pero, a juzgar por la dureza poco común de la sanción, para los camaristas el problema no es sólo la fiestita sino las sentencias, que revisan cada vez más a menudo. Por caso: la semana pasada, la Cámara le ordenó al juez Bagnasco que continúe investigando en el caso de los retorno en el PAMI, y en especial en la cadena de complicidades internas. Al mismo juez Bagnasco le reabrieron también la causa que éste había cerrado contra el titular de la Casa de la Moneda, Armando Gostanian, por presunta administración fraudulenta.

"Yo estaba trabajando hasta las tres y media en mi despacho y después me retiré", dijo ayer mismo Bagnasco, deslindando toda participación en la fiesta. Datos semejantes exhibieron sus colegas también sancionados Claudio Bonadío y Gustavo Literas.

Uno de los jueces sancionados prefirió en cambio centrar su apreciación en la rivalidad existente entre los magistrados federales con los de la Cámara de Casación penal casi en términos de celos profesionales. "Nosotros estamos mucho más en el candelero que otros jueces, no porque su tarea sea inferior ni mucho menos, sino porque los temas que corresponden al fuero federal son más atractivos para la opinión pública".

El episodio más complejo, de todos modos, es el que involucra personalmente al juez Rodolfo Canicoba Corral, denunciado por el juez de casación Alfredo Bisordi como el que lo insultó "en términos indecorosos". Bisordi (ver aparte su denuncia) fue respaldado por sus pares de la Cámara de Casación, que pidieron a la Corte Suprema de Justicia que analice si a Canicoba le corresponde un juicio político.

Consultado sobre el particular, el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, consideró que todo el episodio puede derivar, "si hubo algún hecho de gravedad, al juicio político" contra algunos de los involucrados.

Jaroslavsky no va a Cuba

El ex diputado radical César Jaroslavsky aseguró ayer que no recibió ningún ofrecimiento para hacerse cargo de la embajada argentina en Cuba y adelantó que, de todos modos, no aceptaría. "Ni hablar sobre lo de la embajada, ni pensar; yo acepto colaborar en todo lo que sea mejorar las relaciones entre Cuba y la Argentina, pero ir como embajador no me parece necesario ni conveniente", dijo el ex legislador de la UCR. "Nadie me ha hecho una oferta formal –dijo–, pero el tema empezó a plantearse después de la cumbre de presidentes iberoamericanos en Bariloche, donde el Gobierno hizo un viraje en su política hacia la isla."

Documentos ocultos

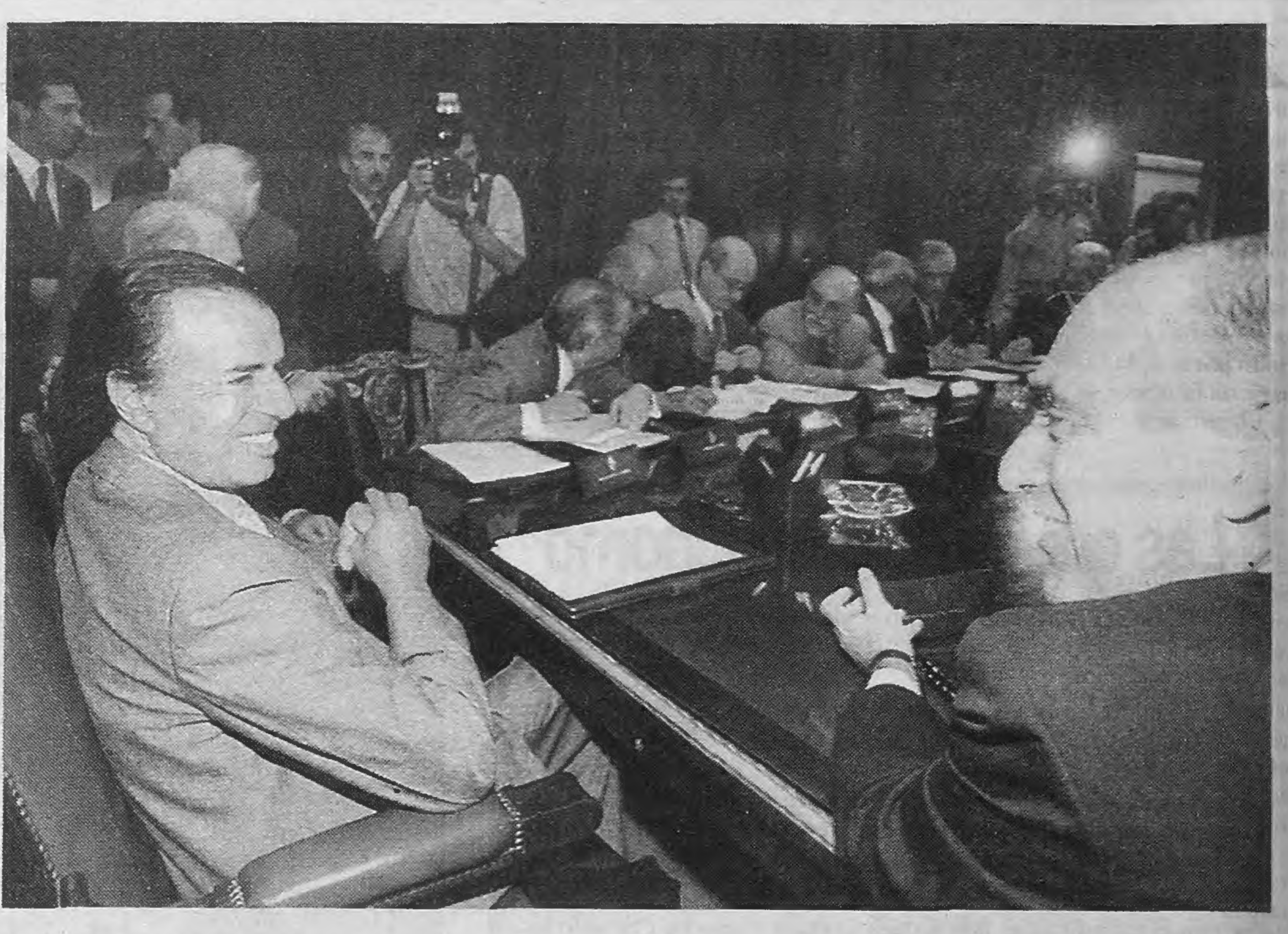
El abogado Alberto Pedroncini quien, junto con Boris Pasik, denunció el martes último, en conferencia de prensa, diversas anomalías con documentación sobre personas desaparecidas durante el Proceso militar, aclaró, respecto de las personas involucradas en la denuncia, que "prima facie existiría además una violación de los deberes de funcionario público, y en caso de confirmarse este último supuesto, sería necesario examinar la posibilidad de que hubiera habido una acción concertada de algunos de esos funcionarios".

Intendente, abstenerse

El senador autonomista José Antonio Romero Feris propuso ayer prohibir al intendente porteño, y también al Concejo Deliberante, "cualquier acto de disposición de los bienes que integran el patrimonio de la ciudad, pertenecientes al Estado nacional", hasta que asuman las autoridades que resulten electas en los comicios del año próximo. La propuesta está contenida en un proyecto de ley presentado ante el Senado de la Nación, que también establece que hasta tanto asuma sus funciones el primer intendente electo por el voto directo, "sólo serán válidos los actos de administración necesarios para el funcionamiento" de la Municipalidad porteña.

Carlos Menem en la última reunión del año con el gabinete.

Elogió a todos y sostuvo que el plan económico es el "ideal".



La disputa por la sede de los Juegos Olímpicos y el viaje a Londres son dos de los puntos de la estrategia del Presidente para proyectar su imagen internacional, pero pensando siempre en la re-reelección. El tema fue planteado en la última reunión del gabinete de este año, donde sólo hubo un roce por los vetos que promueve Cavallo.

Menem instruyó a sus ministros para hacer una jugada mundial

(Por María O'Donnell) En la **última reunión de gabinete del año, el presidente Carlos Menem ordenó a sus ministros que en el futuro trabajen sobre los temas que considera prioritarios para proyectar su imagen internacional. Primero exigió que en cada repartición se designe a un funcionario que se encargue del proyecto "Buenos Aires sede de los Juegos Olímpicos en el 2004". Para esa fecha, Menem aspira a estar disfrutando de su tercer mandato, siempre y cuando fracase su iniciativa de reelección para 1999. Luego le tocó al canciller Guido Di Tella exponer sobre las negociaciones con el Reino Unido, que procuran garantizar el ansiado viaje de Menem a Londres. El canciller también anda detrás de un viaje: quiere ir a las islas Malvinas, para firmar allí un acuerdo de pesca.**

La reunión empezó con una extensa y optimista disertación de Menem sobre la situación económica de la Argentina. A modo de balance, el Presidente dijo que el plan económico arrancó este año con dificultades, que las adjudicó sólo al "efecto tequila". Según afirmó Menem, "el modelo es ideal" porque pudo superar las consecuencias derivadas de la devaluación de la moneda en México y la economía empieza ahora a mostrar "signos de recuperación". Para el año que se avecina hay "esperanzas", concluyó.

Entonado por los elogios del Presidente al plan económico, el ministro Domingo Cavallo tomó la posta y se puso a enumerar los artículos que pretende vetar de la Ley de Presupuesto aprobada por el Congreso. El jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, se cruzó entonces con Cavallo para objetarle uno de los vetos que había propuesto (ver páginas 2 y 3). Ese fue el único encontronazo que se produjo en la reunión de gabinete, que según un testigo fue una de las más apacibles de los últimos tiempos.

Los ministros estaban sosegados porque Menem les dispensó un extenso elogio a todos sus funcionarios en el discurso que pronunció al empezar la reunión. El Presidente destacó además un artículo favorable para la Argentina que apareció publicado en la revista *Time*, un prestigioso semanario norteamericano.

Menem está ahora particularmente inquieto con su imagen internacional. Quiere ganar el Premio Nobel de la Paz y lograr avances significativos en las negociaciones con el Reino Unido por las islas Malvinas, porque supone que cualquiera de esas dos cosas le serviría para pelear una nueva reelección. Esa es su apuesta de máxima, la que no confiesa en público. Pero no le esconde a nadie que quiere, como mínimo, volver al Gobierno en el 2003. Por eso tiene interés en que Buenos Aires sea sede de los Juegos Olímpicos en el 2004. Para eso, Menem nombró al ex rugbier Hugo Porta como embajador itinerante y lo llevó hace algunas semanas a Suiza, donde mantuvo una entrevista con el Comité Olímpico. Allí le entregaron al Presidente una lista de 532 preguntas que todo aspirante a ser sede de los Juegos debe responder. Como las preguntas refieren a distintas áreas del Gobierno, Menem pidió ayer a cada ministro que designe a un funcionario para que se encargue de las respuestas. También pidió colaboración al secretario de Turismo, Francisco "Paco" Mayorga, al de Deportes, Livio Forneris, y al intendente Jorge Domínguez.

El canciller Di Tella, por su parte, tiene asignada la tarea de conseguir cuanto antes que los británicos le pongan una fecha cierta a la invitación verbal que John Major le hizo a Menem para que visite Londres. Para eso, los británicos exigen que la Argentina firme antes un acuerdo de pesca que les permita a los kelpers planificar su economía, porque la venta de licencias de pesca constituye la principal fuente de ingresos de la isla. Di Tella aceptará la condición, pero quiere que el acuerdo se firme en las Malvinas, según reveló ayer ante el gabinete.

Indulto a fuego lento

"Como ya lo hizo público el Presidente, por ahora no hay decisión tomada sobre el tema." Con esta ambigua respuesta, el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, evitó precisar ante la prensa el momento en que Carlos Menem decidirá el indulto a 91 carapintadas y 22 miembros del Movimiento Todos por la Patria. Como vocero de la reunión de gabinete, Kohan negó que el tema haya integrado la agenda del encuentro. El titular de la cartera política, Carlos Corach, aseguró que "no hay ningún decreto de indulto", pero agregó: "El Presidente evalúa todas las circunstancias y va a decidir en el momento oportuno". Mientras tanto, la posibilidad de un nuevo indulto despertó duras críticas del diputado del Frepaso Carlos "Chacho" Alvarez, del senador radical Fernando de la Rúa, del dirigente del MST Luis Zamora y de la organización judía B'Nai B'Rith. Alvarez consideró que un nuevo perdón presidencial "alimentará la impunidad y el sesgo autoritario de este gobierno". De la Rúa evaluó que "consolidará la inseguridad jurídica". Zamora calificó como "repudiable que el Gobierno, para intentar hacer más digerible la impunidad de Seineldín, mezcle a los militantes del MTP" y rechazó que con el mismo fin se hable de incluir a "los luchadores injustamente perseguidos" por su participación en protestas sociales.

24 DE MARZO

Los 20 años del golpe

"Han pasado veinte años. En este largo ciclo histórico la memoria no ha estado inactiva. Fue convocada y cultivada por innumerables argentinos que conocen en su amplitud los graves hechos de terrorismo que se desplegaron desde el Estado." Con esta frase, más de veinte organizaciones de derechos humanos, estudiantiles, gremiales y políticas convocaron ayer a la organización de una "jornada nacional de movilización, conmemoración, memoria y compromiso" para el próximo 24 de marzo, cuando se cumplan 20 años del golpe militar de Videla, Massera y Agosti.

En la conferencia de prensa que se celebró en la sede de Abuelas de Plaza de Mayo participaron representantes del CELS, APDH, HIJOS, Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo, Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas, CTA, Asociación de Abogados de Buenos Aires, FUBA, comisión cultural de la UCR, agrupaciones estudiantiles del Frente Grande, Artistas Plásticos, Asociación de Productores Independientes de Medios Audiovisuales (APIMA), la diputada Marcela Bordenave y Amnistía Internacional, entre otros.

Víctor de Gennaro, secretario general del CTA, explicó que la convocatoria tiene dos ejes: la memoria y la justicia, y el repudio al modelo económico y social. En este sentido, la convocatoria señala que "el golpe de Estado del 24 de marzo de 1976 dejó una herencia devastadora y dramática. Sus consecuencias aún se sienten en nuestra empobrecida vida política y en las injusticias sociales que mantienen a miles de argentinos en la desesperación de la miseria, acosados por el cierre de las expectativas laborales y vitales".

Los dirigentes señalaron que esperan que esta "autoconvocatoria" se amplíe a nivel nacional y plantearon la realización de una nueva reunión para el viernes 2 de febrero, en la que se espera la participación de cerca de 200 representantes de organizaciones de todo el país y de todas las actividades. La idea más generalizada es la preparación de uno o dos actos centrales y luego actividades de los distintos grupos y organizaciones a lo largo de todo el año. Los informes y adhesiones se reciben en Abuelas de Plaza de Mayo (864-3475) y CTA (300-5835 y 3004170).

El ex gobernador catamarqueño Ramón Saadi, libre ya de la orden de detención que pesó sobre él hasta el miércoles, comenzó a preparar su retorno "grande" a Buenos Aires, más específicamente al Congreso de la Nación. Ayer inició una gira política por distintos puntos del interior de la provincia, y prevé viajar este fin de semana a Buenos Aires para "mantener contactos políticos", como parte de su campaña por ocupar una banca en el Senado.

El justicialismo catamarqueño, en tanto, se pronunció ayer a favor de la propuesta de Saadi de convocar a un plebiscito, aunque no sea vinculante, con la intención de determinar el consenso que tiene entre la población de la provincia la candidatura a senador. "No tenemos inconvenientes en que se convoque a un plebiscito para elegir a los senadores por la mayoría y la minoría, aunque este no sea vinculante, y estamos a favor de que se presenten todos los candidatos, porque hay muchos radicales honestos", aseguró ayer Ramón Saadi.

Los bloques de diputados y senadores provinciales por el PJ habían presentado otro pedido al vicegobernador Simón Hernández para que convoque a una nueva Asamblea Legislativa con la intención de designar a Saadi como senador por la minoría y a Oscar Castillo, del gobernante Frente Cívico y Social, por la mayoría. Aunque hasta ayer el titular de la Legislatura catamarqueña no había dado una respuesta al reclamo, Saadi y sus seguidores todavía aguardan jugar otra carta, pero en Buenos Aires.

Saadi prevé viajar este fin de semana a la Capital, según confiaron voceros cercanos al ex mandatario, quien ayer inició una serie de visitas políticas a distintos puntos del interior catamarqueño. El diputado provincial y secretario general del PJ de Catamarca, Julio Soria, afirmó que la estrategia del partido es continuar impulsando la senaduría de Saadi mediante el reclamo de una nueva Asamblea Legislativa y, por otro lado, abrigan expectativas de que sea el Congreso Nacional el que resuelva el caso, ante la demora en que incurrió el oficialismo catamarqueño.

SAADI DESEMBARCA EN BUENOS AIRES

Ramoncito no se rinde

Con una gira proselitista por el interior de Catamarca y un desembarco en Buenos Aires, Ramón Saadi anunció que inicia el contraataque para obtener su banca en el Senado de la Nación.

Por lo pronto, el titular de la Comisión de Asuntos Constitucionales del Senado, Jorge Yoma, disparó el miércoles la primera carga destinada a una resolución favorable para Saadi. Yoma anunció que impulsará que el bloque justicialista impida el ingreso a la Cámara alta de los legisladores electos que posean causas pendientes con la Justicia, al menos hasta que estas situaciones sean aclaradas. En el Congreso todos entendieron este mensaje como un "aviso" para el radicalismo: si no aceptan el ingreso de Saadi, ni Horacio Massaccesi ni Edgardo Gagliardi podrán ocupar sus bancas en el Senado.

Para reforzar esta avanzada del peronismo a nivel nacional, Ramón Saadi mantendrá en Buenos Aires "distintos contactos políticos", aseguraron sus voceros. Estos mismos agregaron que el ex gobernador "ya mantuvo en estos días varios contactos telefónicos con importantes hombres del oficialismo, a quienes les avisó de su desembarco en la Capital Federal y de sus intenciones de luchar con todo para lograr su lugar en el Senado".

Saadi se presentó este miércoles ante el juez de Instrucción Edgardo Alvarez, tras permanecer dos semanas como prófugo en una causa en la que se lo acusa de abuso de autoridad y defraudación calificada. La causa seguirá su curso, aunque Saadi quedó en libertad tras pagar una fianza de 30 mil pesos. El ex gobernador aún tiene pendiente otro juicio en el que se lo acusa de graves irregularidades en el manejo de la denominada "obra del siglo", en la que se habría cometido una defraudación millonaria.

Pedido de desafuero

La jueza federal de General Roca, María del Carmen García, solicitó ayer el desafuero del gobernador Pablo Verani, para que se presente a declarar en la misma causa judicial en la que está involucrado su antecesor Horacio Massaccesi.

La magistrada pidió el desafuero de Verani ante su par de Viedma, Mirta Filipuzzi, a quien le corresponde notificar de la solicitud judicial al titular de la Legislatura rionegrina, el radical Bautista Mendioroz. El pedido de desafuero también se extiende a Pedro Casariego, actual integrante del Tribunal de Cuentas de la provincia, que en 1991 se desempeñaba como fiscal de Estado.

El gobernador Verani fue citado a declarar en la misma causa judicial en la que está involucrado Massaccesi, por la incautación de fondos del Tesoro Regional Federal depositados en la sucursal General Roca del Banco de Río Negro. El actual titular del Ejecutivo rionegrino, quien entonces ocupaba el cargo de vicegobernador, aseguró que "me allanaré a lo que me pida la Justicia", apenas conoció la resolución de la jueza María del Carmen García.

La jueza federal de General Roca, quien envió la citación a Verani, es la misma magistrada que dictó la orden de captura contra Massaccesi, medida que fue desafiada por el senador electo, evadiendo a la policía y manteniéndose prófugo durante varios días, hasta que pudo ampararse en sus fueros parlamentarios. La Legislatura deberá ahora decidir sobre el pedido de desafuero. El órgano parlamentario está integrado por 20 radicales, 19 peronistas y un representante del Frepaso.

Opinión

Por Néstor Piccone*

Di questo non si parla

La salud de los trabajadores está herida de muerte. Primero destruyeron el hospital público, ahora la emprenden contra las obras sociales sindicales.

Cada vez que la CGT decide una medida de fuerza, la posterior negociación termina con un triunfo personal para los dirigentes y una derrota para los afiliados. Recordemos si no lo que hizo Oscar Lezcano como secretario general luego del paro de noviembre de 1992: firmó la jubilación privada. Previamente logró el ingreso de los sindicalistas como socios menores al sistema de AFJP.

El dirigente de la construcción, Gerardo Martínez, se tomó la molestia de unificar la acción de protesta el 6 de setiembre de este año junto al CTA y el MTA para luego sentarse con Menem y los grupos económicos (los dueños de la pelota) y transferir de un plumazo más de 3200 millones de dólares al sector patronal por los aportes que éstos hacían como salario indirecto al PAMI, al Seguro de Desempleo y al sistema de jubilación. Martínez también incluyó en la negociación la aceptación del inconstitucional decreto 492, por el cual el gobierno facilita a los empleadores la baja de un punto en su aporte al sistema solidario de salud.

Así fue que la recaudación de las obras sociales cayó en un 16 por ciento recortando aún más los servicios para los trabajadores.

Y como si esto fuera poco, la CGT se sentó a rediseñar el modelo de salud habilitando la fusión de las 350 obras sociales en unas 15 megaentidades proponiendo a sus "mejores muchachos" como cabezas de serie de este proceso. Tan avanzados están en este intento que, aprovechando la Jornada de Protesta del CTA convocada para el 21 de diciembre, amenazaron con un paro al Gobierno, con el fin de obtener –ya sin movimiento alguno– una reunión con Menem.

En ese convite, concretado pocas horas antes de la jornada, le pidieron al Gobierno que fueran los propios sindicalistas los que se hicieran cargo de la distribución de los últimos 400 millones de dólares que el Banco Mundial tiene previsto para el definitivo saneamiento y reestructuración de las obras sociales sindicales antes de lanzarlas a la libre competencia con los sistemas prepagos de salud, los que a su vez ya se aliaron a las principales AFJP.

Los trabajadores, excepto los afiliados a los sindicatos más abiertos, sólo saben "de questa cosa de la que non si parla" a través de los recortes a su servicio de salud, sociales, de recreación y de turismo.

En el '96, a diferencia de lo que hiciera el "lobo" J.T. Vandor –30 años antes– cuando obtuvo las obras sociales y dirimía espacios serios de poder frente al dictador Juan C. Onganía, hoy los neovandoristas usan la misma táctica de negociar sobre la lucha (aunque no sea propia) ya no para disputar algún poder sino para vender (por algunos dólares más) la salud de la gente. Para algunos otros dirigentes y organizaciones los sistemas solidarios pueden y deben ser construidos con nuevas formas: desde las necesidades de la gente y con ella, y no en componendas con dictadores o aprendices.

* Dirigente de UTPBA y CTA.

Chacho y Pilo junto a La Porta, en un brindis por la campaña porteña

Los máximos líderes del Frepaso se reunieron nuevamente en El Molino para reforzar el apoyo al candidato a intendente. El encuentro también apuntó a disipar los nubarrones provocados por el almuerzo del mendocino con Beliz y Palito Ortega.

El senador José Octavio Bordón y el diputado Carlos "Chacho" Alvarez ratificaron ayer su decisión de continuar juntos en el Frepaso y renovaron su apoyo al candidato a intendente porteño de la alianza, Norberto La Porta. Los dirigentes frentistas se reunieron para celebrar fin de año en la confitería El Molino, donde hace poco más de un año sellaron el acuerdo que dio origen al Frepaso, con la intención de mostrar una imagen sólida de la alianza con vistas a la elección de intendente y estatuyentes de la Capital Federal.

"Brindo por La Porta como primer jefe de Gobierno de esta ciudad y por el vínculo que hemos construido con Bordón, despejando cualquier duda de quienes creen que matices o aspectos secundarios van a poner en crisis a esta fuerza", dijo Alvarez. Por su parte, Bordón expresó su satisfacción por "lo afianzado que está el Frepaso" y anticipó que "con La Porta vamos a recorrer todos los barrios de Buenos Aires".

Alvarez y Bordón aparecieron juntos públicamente intercambiando elogios por primera vez luego del encuentro que el mendocino mantuvo con Ramón "Palito" Ortega y Gustavo Beliz. Los operadores del Frepaso habían puesto todos sus esfuerzos para juntar a los máximos referentes de la alianza en la celebración de fin de año, preocupados por el impacto negativo que la reunión de Bordón con Ortega y Beliz, y las posteriores críticas de Alvarez hacia el senador, podrían causar en el electorado porteño.

"Hay que tener mucho cuidado de no quedar atrapado por las luchas internas del menemismo. Además, Ortega y Beliz están con el ministro Cavallo. Ellos nunca se incorporarían al Frente Grande, y para nosotros sería imposible de saldar el tema, pero podrían incorporarse al PAIS y nosotros no podríamos vetar que ingresen a ese partido", advirtió Alvarez en los días posteriores a la reunión protagonizada por Bordón. Otros dirigentes del Frente Grande sumaron sus críticas a las del líder de ese sector. "Es el mismo espíritu de El Molino", argumentó entonces el mendocino para justificar aquel almuerzo. Todavía hay quienes aseguran que el gesto de Bordón constituyó un guiño a una posible candidatura de Beliz a la intendencia porteña por afuera del PJ.

Bordón, sin embargo, ratificó ayer su apoyo a La Porta, con quien posó para la foto junto a Alvarez, la senadora Graciela Fernández Meijide y el ex concejal Aníbal Ibarra, entre otros. El mendocino manifestó, además, que "el Frepaso no sólo es contención de errores del Gobierno, sino que ha demostrado que es también una alternativa".



Graciela Fernández Meijide, Chacho Alvarez, Norberto La Porta, José Bordón y Aníbal Ibarra.
Festejo de fin de año pensando en el desafío del '96: la elección del intendente de la Capital.

La elección del intendente porteño prevista para el año próximo se presenta como el principal desafío para el Frepaso, que el 8 de octubre pasado –con Fernández Meijide como candidata a senadora– logró su tercer triunfo consecutivo en la Capital Federal. El acto de ayer en El Molino pretende mostrar el alineamiento de los máximos referentes de la alianza tras la figura de La Porta.

El eventual impacto negativo de los cruces que surgieron luego de la reunión de Bordón con Beliz y Ortega no es la única preocupación de los frepasistas. El optimismo de los dirigentes de la alianza había crecido sobre la base de las encuestas que daban a La Porta empatando o ganándole, incluso, al candidato radical Fernando de la Rúa. Sin embargo, un último sondeo de Manuel Mora y Araujo mostró al concejal socialista muy por debajo del postulante de la UCR. Esta encuesta no sólo reavivó la polémica entre los encuestadores, sino que también sembró la inquietud en las filas del Frepaso.

TERRAGNO DEJA LA BANCA

Una alfonsinista al Congreso

Tal como adelantó *Página/12* un día después de que Rodolfo Terragno asumiera la jefatura radical, una de sus primeras decisiones beneficiará indirectamente –y sin que ése sea el propósito– al sector interno que lidera Enrique "Coti" Nosiglia: Terragno presentó ayer formalmente su renuncia a la banca de diputado que ganó en 1993 y su vacante será cubierta por la ex concejala Cristina Guevara, enrolada en la corriente alfonsinista porteña que dirige Nosiglia.

En la nota publicitada ayer Terragno explica que en virtud de haber asumido la conducción radical no tendrá "el tiempo y las energías" que demandan la actividad legislativa y que aun cuando no exista incompatibilidad legal entre ambos cargos, prefiere declinar "la dieta, los gastos de representación y los fueros" de un diputado.

En octubre del '93, pese a la derrota histórica que le propinó el peronismo, la UCR porteña obtuvo cinco escaños que ocuparon, por orden de aparición en la lista, Martha Mercader, Rafael Pascual, Jesús Rodríguez, Terragno y Enrique Mathov. En la puerta y rumiando críticas contra una campaña "liviana" sin el suficiente "énfasis opositor", quedó Cristina Guevara, puntera de Villa del Parque, la misma que en breve heredará el despacho 924 que tenía Terragno. Sólo resta que la justicia electoral confirme que esa banca le corresponde y que una sesión de diputados le tome juramento.

Guevara es porteña, nacida en la Capital Federal, pero conserva el acento misionero que le quedó de su infancia en Santo Pipó, cerca de las ruinas de San Ignacio. El 19 de febrero cumple 44 años, más de la mitad de ellos militando en la UCR, en la ya extinguida Junta Coordinadora Nacional.

Sus correligionarios la describen como laboriosa, vehemente y experta en el "rosqueo" interno. De carácter "fuerte", dicen los que la aprecian. De carácter "podrido", dicen los otros. La misma división de opiniones existe entre sus ex colegas del Concejo Deliberante, una de cuyas bancas ocupó entre 1989 y 1993. Su mejor intervención en el Concejo la tuvo durante la interpelación previa a la caída de Carlos Grosso. Guevara cargó contra el ex intendente con agresividad y datos precisos sobre un negociado en la contratación de ambulancias.

Para dedicarse a la política resignó una larga carrera administrativa en el Banco Hipotecario –con cúspide en una gerencia– y se licenció en Relaciones Públicas. No reniega de su alfonsinismo rabioso ni del fervor con el que apoyó el Pacto de Olivos, aunque hoy, a la distancia, admite que "sus resultados fueron desastrosos".

El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 39 a cargo de la Dra. María Oderay Inés Longhi, sito en calle Paraguay Nº 1457 Piso 3º de Capital Federal, ordenó la publicación de edictos por tres días citándose a herederos y acreedores del señor LUIS ALEJANDRO NIÑO DE GUZMAN HEREDIA, para que en el término de 30 días, posteriores al último de publicación, hagan valer sus derechos. Buenos Aires, 14 de diciembre de 1995. Horacio Oscar Sterin Carmona, Secretario.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 4, a cargo del DR. SILVIO PABLO PESTALARDO, Secretaría Unica de Capital Federal, sito en calle Lavalle Nº 1212, Piso 8º, Capital Federal, cita y emplaza a la Sra. Dominga del Carmen MONTAÑO, para que en el plazo de 10 días se presente a tomar la intervención que le corresponda en autos "TORRES VELIZ, Carlos s/AUTORIZACION", bajo apercibimiento de designársele al Señor Defensor Oficial para que lo represente. Publíquese por TRES (3) días. Buenos Aires, 1º de julio de 1995. Silvia Viguannon, Secretaria.

El Juzg. Civ. y Com. Fed. Nº 4, Sec. Nº 8, informa que Li Hsiang LEE, de nacionalidad china, CI 13.807.935, ha iniciado los trámites tendientes a obtener la Ciudadanía Argentina. Cualquier persona que conozca algún impedimento al respecto deberá hacerlo saber por intermedio del Ministerio Público. Publíquese por dos veces en un lapso de 15 días. Buenos Aires, 18 de diciembre de 1995. Carlos María Castellanos, Secretario.

EDICTO
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 59, Secretaría única, Cita y Emplaza por treinta días a herederos y acreedores de LUIS CARLOS SARUBBI. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 13 de setiembre de 1994. Fernando Cesari, Secretario.

DUHALDE SALE A VENDER ESEBA

Un cheque en blanco

(*Por Raúl Dellatorre*) Constituida durante el gobierno de Antonio Cafiero como firma "de propiedad social" sin haber llegado jamás a funcionar como tal, la empresa de electricidad Eseba avanzó ayer un importante trecho en el camino de su privatización. El Senado bonaerense autorizó, en la madrugada, al gobernador Eduardo Duhalde a privatizar la empresa, la "joya" que marcará el rumbo que seguirá en pocas semanas más Obras Sanitarias de Buenos Aires. Dividida en una cantidad aún no definida de unidades de servicio, la propiedad de las centrales de generación de Eseba –ocho, en total– será traspasada a manos privadas, mientras que las instalaciones de transporte y distribución serán entregadas en concesión. La oposición calificó al proyecto de privatización como "una ley en blanco", porque le otorga plenas facultades al gobernador sin establecer las condiciones para la venta ni las del servicio a prestar por el adjudicatario, en tanto se la sospecha de intentar "sepultar definitivamente" las investigaciones sobre las irregularidades denunciadas durante sus últimos cuatro años de gestión.

"El valor global de las unidades a privatizar rondará los 480 millones de dólares", afirmó a **Página/12** el senador duhaldista Aníbal Fernández, uno de los que defendió en el recinto el proyecto del oficialismo bonaerense.

Ese valor, cuestionado por la oposición radical, fue determinado por un estudio de la consultora de Jorge Lapeña, ex secretario de Energía de Raúl Alfonsín, en base al flujo de fondos que se obtendría en la explotación futura de las instalaciones.

Fernández defendió la "transparencia" de la privatización, en la cual intervendrá una comisión mixta formada por legisladores y funcionarios del Ejecutivo provincial que asesorará en la definición de las unidades de negocio en que se dividirá Eseba para su privatización, y en la confección de los estatutos, los pliegos y los contratos que regirán las transferencias y concesiones.

Desde la oposición, el titular del bloque de senadores radicales, Eduardo Florio, indicó a este diario que el proyecto oficial "no es una privatización, es deshacerse de Eseba y desentenderse del problema". Aseguró que el texto votado "es una ley en blanco, porque no define nada sobre cómo va a ser la privatización: ni el valor, ni el activo que se transfiere, ni las deudas que deberá absorber la provincia".

A criterio de Florio, "se trata de un intento apresurado por sepultar las investigaciones sobre las irregularidades denunciadas durante los últimos años de gestión". Recordó, al respecto, que hubo dos comisiones legislativas –una de Seguimiento de la Privatización y otra de Investigaciones– que nunca funcionaron, supuestamente por el boicot informativo del oficialismo.

Junto al proyecto de privatización de Eseba, se dio media sanción al marco regulatorio eléctrico para la provincia, que define una tarifa única para la luz (por tipo de consumo) en todo el territorio bonaerense. Según Aníbal Fernández, ese marco establece un control "más rígido que el vigente a nivel nacional". Para Florio, en cambio, "el marco va a hacer posible la transferencia a un monopolio privado de todo el sistema". Es sólo el primer capítulo de una larga polémica, que seguirá en los próximos días con el debate sobre la privatización del servicio de aguas y, probablemente en marzo, sobre el futuro de los ferrocarriles.

Yacyretá da para todo

(*Por R. D.*) Dos empresas americanas informaron ayer, a primera hora de la tarde, haber presentado a la Secretaría de Energía "una propuesta para la compra de energía, operación y mantenimiento de Yacyretá por un monto superior a los 4000 millones de dólares". Pocas horas después, en un comunicado oficial, el secretario Carlos Bastos afirmó que el directivo de una de esas empresas que lo visitó "expresó sus ideas acerca de la privatización, pero no realizó oferta alguna". El cruce de versiones no es más que la consecuencia del desprolijo trámite de privatización pretendido por el gobierno, cuyo irrisorio precio –surgido del cálculo oficial– da lugar a cualquier clase de especulaciones.

Los empresarios habrían obtenido el acceso al despacho de Bastos gracias a una gestión de la Casa de Gobierno, según se asegura. Según la versión distribuida por las empresas AES Americas Inc. (EE.UU.) y Ontario Hydro (Canadá), la propuesta "formalizada" por el Director de Proyectos de AES, Carlos Carenzo Pérez, ante Bastos consistía en asumir el compromiso de terminar las obras a cota 83, operar y mantener la central durante 30 años y comprar anticipadamente la energía por un precio no determinado.

Como contrapartida, reclamaron que los gobiernos argentino y paraguayo asumieran el 50% del costo de las obras para elevar la cota y liberasen al negocio del pago de impuesto a las ganancias. "Con estas condiciones, el desembolso (de las concesionarias) superaría los 4000 millones", apuntaron, "más del doble de lo esperado" por el gobierno argentino. Según Bastos, la entrevista no fue formal ni hubo propuesta, y sólo consistió en un intercambio de "ideas" sobre la privatización de Yacyretá.

Más allá de la factibilidad de la sospechada propuesta, lo cierto es que el irrisorio precio de 1800 millones de dólares que el gobierno pediría por una central capaz de producir entre 450 y 600 millones de dólares por año, a un costo de 20 millones, permite ésta y cualquier otra especulación, como la que también elevó Pérez Companc en su momento, sin hacer alharaca sobre su "presentación formal".



Por Eduardo Aliverti

Acción y reacción

Termina un año político que deja algunas conclusiones puntuales y varios interrogantes de mediano y largo plazo de difícil pronóstico.

Las elecciones del 14 de mayo parecen haber ocurrido hace un siglo: fue tanta la contundencia del triunfo justicialista como la forma en que el menemismo se va de 1995 habiendo perdido el afecto de la sociedad en su conjunto. Ya no entusiasma a nadie, pero también es cierto que todavía maneja con efectividad ese "nosotros o el caos" que pega fuerte en una población golpeada y temerosa. Más otros hechos concretos: a lo largo de todo el año, el modelo avanzó en sus grandes líneas sin que los actores sociales de la oposición, desde distintas estructuras, supieran o pudieran torcer el rumbo. O encarar, al menos, una resistencia efectiva. La flexibilización laboral es al respecto la nota más saliente.

Por cierto, no es base material lo que falta para imaginar la construcción de un esquema alternativo. Tres millones y medio de argentinos con problemas de trabajo. Actividades enteras en ruta de extinción. Poco más para rematar desde el Estado y un agujero en las cuentas públicas que, sumado a las obligaciones externas, no deja margen para optimismo alguno. Y la guinda de una recaudación impositiva acorde con el proceso recesivo. Tampoco se conoce la marcha de programas serios de reconversión productiva, ni mucho menos, la creación de colchones asistencialistas que atemperen una marginación social inédita.

El "aprovechamiento" de esas circunstancias por parte de quienes no abrevan en el menemismo encabeza el rubro de los interrogantes. La renovación de la UCR tiene aún mucho por andar, porque la catástrofe en que se vio sumida tras el Pacto de Olivos, tiene secuelas que a veces parecen indelebles. Tampoco el Frepaso tiene un camino despejado en la afirmación de una identidad auténticamente opositora. Y las organizaciones gremiales combativas, nucleadas en el CTA, continúan en la etapa de los primeros pasos.

Esos escenarios derivan en una potencia y una potencialidad: el menemismo, que a pesar de sus cuitas despide al '95 con fuerte hegemonía parlamentaria y judicial y una base objetiva para el desarrollo opositor que no encuentra el proyecto político que la viabilice. Según se vaya modificando o no esa correlación de fuerzas será que vengan tiempos de aburrimiento o de dinamismo.

Al cabo del año, también queda claro que ningún proyecto alternativo con vocación de poder puede seguir postergando la definición de una propuesta económica global y creíble. El Gobierno vivió plagado de escándalos institucionales, pero no le hacen mella en los momentos claves.

Meros discursos de apelación ética y moral no alcanzan, definitivamente, frente a una sociedad en condiciones de desmembramiento.

DENUNCIAN A UN SACERDOTE SANTIAGUEÑO

Hitler y Camps, sus ídolos

Mussolini, Camps, Videla y Hitler son algunos de los personajes más queridos del sacerdote Manuel Quintás Barreiro, quien además niega la existencia de desaparecidos en la Argentina y el Holocausto. La DAIA le inició un juicio.

(*Por Raúl Kollmann*) La Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA) se presentó ayer ante el Juzgado Federal de Santiago del Estero, a cargo del doctor Angel Jesús Toledo, para promover una querella contra el sacerdote Manuel Quintás Barreiro por violación de la ley antidiscriminatoria. En entrevistas a varios medios, fundamentalmente a la revista *La Columna*, Quintás Barreiro elogia a Hitler, Mussolini, niega el genocidio de 6 millones de judíos, gitanos y opositores al régimen nazi aseverando que se trata de "propaganda judía" y promueve el alejamiento de los judíos del país. Fuentes de la justicia santiagueña señalaron que el párroco será llamado a declarar y que posteriormente el juez decidirá sobre su posible procesamiento.

Con el patrocinio del abogado Natalio Czarnay, la DAIA presentó el escrito en Santiago del Estero y se pregunta "cómo es posible que transcurrido casi un mes de las declaraciones de Quintás Barreiro, párroco de la ciudad de Pinto, éste continúe desempeñándose en sus funciones, sin que hasta el momento se hayan tomado las medidas del caso para impedir que continúe predicando sus ideas, que agravian no sólo a la comunidad judía, sino que van contra los postulados de la Iglesia Católica, sus fieles y todo el pueblo argentino". Esta parte del escrito va evidentemente dirigida contra monseñor Gerardo Sueldo, titular de la diócesis y superior jerárquico de Quintás Barreiro.

La DAIA pide que al párroco se le aplique la ley que castiga con una pena que va de un mes a tres años de prisión "a los que realizaren propaganda basada en ideas o teorías de superioridad de una raza o de un grupo de personas de determinada religión, origen étnico o color, que tengan por objeto la justificación o promoción de la discriminación racial o religiosa en cualquier forma". La organización judía solicita al juez que preste especial atención al hecho de que quien vierte las ideas discriminatorias no es un habitante común, sino un párroco de ciudad, quien tiene supuestamente la misión de conducir los destinos espirituales de la grey cristiana de esa zona.

La polémica sobre si deben penarse los elogios a Hitler o la negación del genocidio producido durante la Segunda Guerra Mundial ha promovido innumerables fallos tanto en la Argentina como en países de Europa donde ambas actitudes han sido penadas con severidad. En el escrito de la DAIA se señala un fallo anterior del juez de Morón Don Orfeo Maggio, en el que se señala que "hoy, a medio siglo del fin de la guerra, resulta claramente malintencionado querer pretender que Hitler fue un personaje histórico positivo, cuando el mismo resulta símbolo de la persecución racial y muerte para todo ser humano que habita el planeta y que pretende que nunca más ideologías de tal tenor causen odio y destrucción".

Incluso la DAIA señala al juez Toledo que el propio papa Juan Pablo II dio recientemente la bienvenida "a los sobrevivientes de la terrible experiencia de los campos de concentración. Deseo expresar nuevamente una palabra de execración para el genocidio decretado contra el pueblo judío". Con estas referencias, la DAIA sostiene que las declaraciones de Quintás Barreiro "dejan al descubierto la intolerancia y desprecio a la vida y al prójimo, quedando claro además que ofenden no sólo a la comunidad judía, sino también a la inmensa mayoría de los fieles católicos". Por último, el documento presentado ante el juez reclama que "se aplique a Quintás Barreiro todo el peso de la ley porque siembra el odio racial y religioso en el seno de nuestra sociedad, incluso después de los trágicos hechos -atentados contra la Embajada de Israel y la sede de la AMIA– que aún enlutan a nuestro país y que le han costado la vida a un centenar de compatriotas".



Portada de la revista "La Columna" con declaraciones del sacerdote.

"Después de sesenta años se ha demostrado que Hitler tenía razón."

Su palabra

• Confieso ser admirador de Hitler, Mussolini, Pinochet, Videla, Massera, Camps y Seineldín.

• Monseñor Gerardo Sueldo (su superior en la diócesis) conoce y acepta mi manera de pensar.

• Yo no creo en los 30.000 desaparecidos, como no creo tampoco en los 6 millones de judíos muertos. No lo creo, porque no hubiera quedado ninguno y quedaron muchos.

• Que si es para mejor, quisiera que todos los judíos se vayan a su tierra.

• Los 6 millones de judíos muertos en el Holocausto fue propaganda judía.

• La reaparición del neonazismo es una consecuencia lógica de lo que pasó.

• El único intocable en el mundo moderno es el judío.

• Usted fíjese, ellos saben que la mayoría no los quiere, que son casi una mala palabra. Yo sinceramente digo que cuando nadie quiere a alguien, por algo será que no lo quieren.

• El ex general Camps era un señorazo.

• Después de 60 años se ha demostrado que Hitler tenía razón.

• Erich Priebke es un hombre venerable.

• A Seineldín deberían dejarlo en libertad en Navidad.

• Pinochet es gran patriota chileno. Salvó a Chile del comunismo.

• Videla es un buen cristiano.

• Los radicales son un instrumento del sionismo.

TESTIGOS DEL ATENTADO

Beraja ve contradicciones

El titular de la DAIA, Rubén Beraja, coincidió ayer con la tesis de que los atentados a la embajada de Israel y a la AMIA muestran puntos comunes, pero advirtió que los testimonios de tres testigos que declararon ante la Corte Suprema de Justicia contradicen los informes técnicos de expertos sobre el origen de la explosión en la mutual judía. Beraja se refirió a los datos aportados ante el máximo tribunal por Daniel Joffé, Carlos Di Nápoli y el ex policía Guillermo Carranza, quienes sostuvieron que la voladura de la AMIA fue producto de un explosivo supuestamente alojado en un contenedor estacionado frente al edificio y no de una camioneta Trafic accionada como coche bomba.

En declaraciones radiales, Beraja consideró no obstante que los datos ofrecidos por los testigos ante la Corte –que investiga la voladura de la embajada– fueron aportados "con buena fe". En tanto, el ministro de ese tribunal, Guillermo López, dijo que esos testimonios espontáneos "abren nuevos cursos de acción que no estaban dentro de la causa".

"En principio no hay que descartar ninguna hipótesis, pero chocamos contra la opinión calificada de pericias hechas por el FBI, por organismos nacionales e inclusive por la brigada israelí" que sostienen la teoría del coche-bomba, dijo el dirigente de la entidad judía.

Joffé es un ciudadano que estaba en su coche frente a la AMIA el 18 de julio de 1994 cuando se produjo el atentado. Di Nápoli y Carranza investigan por su cuenta los pormenores de ambos atentados. Los tres declararon el miércoles ante ministros de la Corte en respuesta a una invitación de ese tribunal para que se acerquen nuevas pruebas y se pidan medidas que no fueron solicitadas con anterioridad en la investigación.

Joffé, en su declaración ante los jueces, negó haber visto la Trafic que se habría utilizado para provocar la explosión en la AMIA y señaló que, en cambio, un volquete fue dejado por un camión en las puertas del edificio poco antes de que se desencadenara la tragedia.

Al respecto, Beraja sostuvo que "uno se encuentra frente a una hipótesis elaborada a mi modo de ver con muy buena fe por estos señores, pero por el otro lado hay informes técnicos que uno no puede dejar de tomar en cuenta". "Sería otro modus operandi. Si bien siempre con la colocación de los explosivos ahí directamente genera o cambia el eje de la investigación", sostuvo el titular de la DAIA.

Al explicar las razones que impulsaron a los testigos a realizar recién ahora su presentación, Beraja destacó que "desde el tema de la AMIA han estado muy activos, en especial el señor Di Nápoli, con quien tuvimos varias reuniones, inclusive ha comparecido ante el doctor (Juan José) Galeano sosteniendo la misma posición".

Córdoba también poda por decreto

Mediante una modificación en el método de cálculo, los jubilados cordobeses deberán absorber una poda del 18 por ciento en sus haberes. La reducción fue impuesta por decreto por el gobernador radical Ramón Mestre, afectando a los retirados del sector público provincial. Según la nueva norma, el haber mínimo será igual al 82 por ciento del sueldo que percibe el empleado activo, "previa deducción del aporte personal correspondiente", en tanto el haber máximo será igual al 82 por ciento "previa deducción de los aportes personales correspondientes del cargo de gobernador". En síntesis, si antes se utilizaba como referencia el sueldo bruto del empleado, en el futuro contará el sueldo neto. El gobierno cordobés explica en los considerandos que ya no puede seguir soportando el déficit del sistema previsional. Esa provincia se ha negado a transferir su caja a la Nación. Además, para entrecerrar la brecha por el lado de los ingresos, la Cámara de Diputados provincial sancionó aumentos de entre 3,5 y 5 por ciento en los aportes personales y patronales, siempre para el sector público. Completando el crítico cuadro, el estado de emergencia se extenderá a todo el '96, lo que implica un recorte del 30 por ciento en los sueldos que paga el Estado, que además sólo renovaría los contratos "imprescindibles", de los cinco mil que están venciendo este fin de año.

Los autónomos se confiesan

Hasta anteayer se habían presentado 233.100 autónomos a la moratoria previsional que vence el martes 2, reconociendo deudas por 410,7 millones de pesos, según informó la DGI. Hoy no habrá presentaciones debido al asueto. Con la moratoria impositiva y previsional dirigida a las empresas el fisco logró la presentación de 320 mil contribuyentes, que prometieron pagar 4334 millones de pesos.

Al día con DGI, o no hay cuenta

El Banco Central difundió ayer una circular que establece restricciones al jubileo previsto para los titulares de cuentas corrientes inhabilitados por el giro de cheques sin fondos. El director del Central Marcos Saúl, respaldado por las cámaras empresarias y con el aval de la Casa Rosada, impulsó el perdón a los incumplidores. Pero el sector ortodoxo de la conducción de la entidad monetaria, liderado por el presidente, Roque Fernández, se resistió a un jubileo generalizado. Ahora se conoció una nueva circular que establece varios requisitos para que los pecadores puedan reingresar al circuito bancario. Los autónomos que giraron más de cinco cheques sin fondos y, por lo tanto, vieron cerradas sus cuentas deberán presentar los últimos tres pagos previsionales, la última declaración jurada del impuesto a las Ganancias y el que grava los Bienes Personales. A su vez, las empresas tendrán que presentar las últimas tres declaraciones juradas y sus respectivos pagos del IVA y los efectuados al sistema único de seguridad social.

La televisión mostró fuertes imágenes sobre la represión policial en el puerto metropolitano.

Golpes de puño, patadas y gases lacrimógenos y una decena de detenidos en la manifestación.





Un grupo de trabajadores y dirigentes del gremio portuario fue reprimido ayer al mediodía por la Policía Federal, cuando realizaba una pacífica manifestación de protesta en el puerto metropolitano por la falta de pago de sus haberes. Hubo diez manifestantes detenidos, los que fueron puestos en libertad por la tarde. Luego de la violenta represión –con golpes, patadas, carros hidrantes y gases lacrimógenos–, los trabajadores llevaron su protesta a la puerta de la empresa Interfema, en Rivadavia y Esmeralda.

Violenta represión policial en el puerto

Unos 300 trabajadores portuarios fueron reprimidos con violencia por la policía mientras reclamaban pacíficamente el pago de salarios adeudados frente al puerto metropolitano. Los efectivos de seguridad lanzaron gases lacrimógenos y pegaron patadas con una inusitada furia, pese a lo cual los manifestantes mantuvieron en todo momento la calma. A media tarde, el secretario general del Sindicato Unidos Portuarios Argentinos (SUPA), Juan Reyes, y otros nueve trabajadores detenidos durante el operativo fueron puestos en libertad.

La represión sobre los trabajadores de Interfema –la concesionaria que opera la terminal 6 del puerto– se produjo en las inmediaciones de la Dársena 6 cuando la protesta se desarrollaba con total normalidad. Los bomberos fueron los primeros en intentar disuadir a los obreros para que despejen la zona, pero frente a la resistencia de las columnas de trabajadores optaron por retirarse.

Fue entonces que entró en escena la policía. Carros hidrantes y de asalto poblaron rápidamente la avenida Rafael Obligado mientras la guardia de infantería lanzaba bombas de gases lacrimógenos y balas de goma. "Nosotros no queremos la violencia", imploraba a través de un megáfono uno de los estibadores. Pero el intento de poner paños fríos a la situación fue en vano.

Entre las idas y venidas se divisaron varios policías de civil participando de las detenciones. Los noticieros captaron el momento en el que uno de los miembros de la policía tomaba de los pelos y lanzaba patadas cortas a las piernas de uno de los arrestados para luego depositarlo en un carro de asalto tomándolo fuertemente de los testículos. Tras la represión, los trabajadores se reagruparon frente a la Subsecretaría de Puertos y Vías Navegables, en Esmeralda y Rivadavia, donde continuaron con su protesta. La policía también desplegó allí un estricto y hasta exagerado dispositivo de seguridad, que incluyó el sobrevuelo rasante de un helicóptero.

En total se produjeron diez detenciones, entre ellas la de Reyes. Aunque el gremio informó que tras la mediación de funcionarios del Ministerio de Trabajo y abogados de la CGT todos fueron puestos en libertad unas horas después.

Interfema adeuda salarios de octubre, noviembre y el aguinaldo de sus 522 trabajadores pese a que en más de una oportunidad fue intimada por la cartera laboral a ponerse al día con los haberes. Según detallaron fuentes gremiales, la terminal se presentó en quiebra, aunque habría un aval de Economía y la Subsecretaría de Vías Navegables para producir un cambio de concesionaria en los próximos días.

Comisión

El Gobierno creará una comisión tripartita "para buscar soluciones al flagelo del desempleo". Así lo anunció ayer el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, al término de un encuentro con empresarios y sindicalistas en la restablecida mesa de concertación social. El nuevo cuerpo estará integrado por representantes del Ejecutivo, de la CGT y del Grupo de los Ocho y recién comenzará a funcionar durante los primeros días del próximo año.

"El diálogo, y no la confrontación, nos posibilitará un crecimiento económico y que continúe mejorando el empleo", presagió optimista Caro Figueroa, quien informó que la comisión adoptará el nombre de Comité Ejecutivo y que además del tema ocupacional analizará la *situación económica* de la industria y el comercio.

La CGT tomó con agrado la medida ya que venía reclamando una cuota de participación en las medidas oficiales. Sin embargo, aprovechó todos los micrófonos para despotricar contra Gobierno por su "incapacidad" para reducir los índices de desempleo, que según los cálculos cegetistas –y pese a que el Indec habló del 16,2 por ciento– están por encima del 20 por ciento.

Al margen del debate –sólo reiteró que los mecanismos de medición del Indec "son muy sólidos"–, Caro Figueroa anunció que el objetivo del Gobierno para el próximo año será "lograr una baja tasa de inflación, recuperar el crecimiento económico y conseguir una reducción sustancial del desempleo".

Los anuncios del ministro fueron realizados en la Casa Rosada, durante la reapertura de la mesa de concertación social que encabezó el presidente Carlos Menem y de la que participaron el ministro de Economía, Domingo Cavallo; el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá; el titular de la CGT, Gerardo Martínez, y representantes empresariales como Jorge Blanco Villegas (Unión Industrial Argentina) y Jorge Di Fiore (Cámara Argentina de Comercio), entre otros.

POR FALTA DE PAGO

Suspensión de servicios en PAMI

Clínicas y sanatorios del conurbano dependientes de PAMI decidieron suspender toda forma de atención programada ante el atraso en el pago de la deuda que el instituto mantiene con empresarios del área de salud. El corte, que no incluye las urgencias, se adoptó luego de que el interventor Antonio Maldonado informara que sólo podrá hacer efectivo, la semana próxima, el 10 por ciento de los 50 millones que se le reclaman. También se encuentran en situación crítica los ancianos ingresados en geriátricos, colapsados por la demora en la percepción de honorarios. Al mismo tiempo, los legisladores del Frente Grande presentaron un pedido de informes para que Maldonado explique por qué se pagó la suma de 5 millones de pesos a una federación de clínicas psiquiátricas con la que no hay firmado contrato alguno y está integrada por prestadores procesados por el escándalo de las coimas.

Alberto Durand, representante de las cámaras de empresarios de salud, afirmó que "sólo se efectúan prestaciones de urgencia y se asiste a los pacientes ya internados, pero no se atiende en consultorios externos ni se reciben nuevas internaciones que no sean emergencias". Durand agregó que la decisión afectará a una población de casi un millón de jubilados. El vocero precisó que PAMI "debe a nuestras entidades alrededor de 50 millones de pesos por la atención médica brindada en los últimos dos meses y acaba de ofrecernos pagar el 10 por ciento de lo que corresponde a noviembre con cheques que recién podrán hacerse efectivos el jueves de la semana que viene".

Tal como habían anticipado la semana anterior a este diario, los empresarios volvieron a explicar que la deuda del PAMI ha tenido un efecto dominó en sus personales, incapaces ya de absorber la demora en el cobro de salarios y aguinaldos y sobre las propias instituciones que no han podido garantizar el cumplimiento de las obligaciones previsionales y en muchos casos han sido sancionadas con multas. Las cámaras del conurbano señalaron en un comunicado que" los establecimientos sanatoriales accedieron días atrás a continuar prestando sus servicios al sector pasivo ante una petición especial de las organizaciones de jubilados y la promesa, por parte de PAMI, de que se irían cumpliendo los compromisos financieros en un plazo inmediato". La crisis afecta a más de 70 clínicas de Quilmes, Avellaneda, Lanús, Lomas de Zamora, Adrogué y Caseros, entre otras localidades.

Durand interpretaría luego "in voce" que "el Gobierno no le da al instituto el dinero para afrontar sus compromisos y sus deudas". Es que desde Economía se cumple a trancas y barrancas la promesa de remesar mensualmente 240 millones de pesos fruto del aporte previsional de activos y pasivos. Lo que no se ha cumplido de ningún modo es la seguridad de compensar el recorte con el pase de la atención de los subsidiados y beneficiarios de pensiones no contributivas a la esfera de la Secretaría de Desarrollo Social. De hecho, la última reunión mantenida por Maldonado con el ministro de Economía Domingo Cavallo alcanzó inusuales niveles de tensión y son muchos los que presumen que las dificultades vencerán al interventor por abandono. A la asfixia financiera se agrega ahora el pedido de informes presentado por los legisladores frentistas Juan pablo Cafiero, Rodolfo Vittar y Alfredo Bravo, quienes quieren saber en qué términos se negoció el pago de 5 millones de pesos a prestadores procesados por la Justicia.

Pagina/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77, Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209-2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6800 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

HABRIA UNA PACIENTE EN ESTADO VEGETATIVO

El caso del neurólogo trucho

Considerado brillante por sus colegas, Assaneo fue denunciado por una mujer que habría quedado con lesiones irrecuperables.

Guillermo Rodolfo Assaneo, un falso médico que se desempeñó durante 14 años como neurólogo en el Hospital Rivadavia y luego siguió practicando la especialidad en su consultorio particular, está procesado a partir de una denuncia de los familiares de María Celia Pace, según la cual la mujer, de 49 años, quedó "en estado vegetativo" tras un tratamiento practicado por Assaneo. Los abogados de Pace aseguran que como consecuencia de esa práctica vive en posición fetal, sin poder hablar, caminar o controlar esfínteres. Assaneo, sin embargo, se había hecho una muy buena fama: varios neurólogos consultados por *Página/12* coincidieron en destacar que era un profesional respetado y muy bien conceptuado en el medio. El médico trucho, cuyo título falsificado fue secuestrado en un reciente allanamiento en su consultorio de San Fernando, está ahora en libertad, ya que los delitos de los que se lo acusa son excarcelables. Y al parecer arrepentido, ya que, ahora sí, estudia Medicina.

La investigación, a cargo de la División Seguridad Personal de la Superintendencia de Investigaciones, se inició hace dos meses. Una vez reunida la información, se realizó el allanamiento del consultorio de Assaneo, en San Fernando. Allí, según relató el subcomisario Luis Buscaglia a **Página/12**, "se secuestraron diplomas, recetarios a nombre de este doctor, fichas de pacientes". Había también revistas especializadas "dirigidas a la orden del profesor Assaneo". El falso médico fue puesto a disposición del Juzgado en lo Criminal N° 20, a cargo de Esteban Cicciaro. Está acusado por ejercicio ilegal de la medicina, usurpación de títulos y honores, falsificación de documento público y lesiones graves.

Como falso médico, sin embargo, Assaneo es reincidente. Ya en 1988, después de una denuncia, la policía allanó el departamento de Personal del Hospital Rivadavia y secuestró el legajo personal de Assaneo, tras lo cual se constató que su título era falso y fue expulsado del hospital. Ya entonces, la sorpresa fue enorme entre sus colegas, que tenían un excelente concepto de Assaneo.

Pero la experiencia no disuadió a Assaneo de seguir practicando la medicina. Años después habría trabajado como médico de pileta en el Club Nahuel, de remo, en Tigre, en el que también mostró sus capacidades como deportista: ganó competencias como "singlista". La experiencia allí habría terminado en 1993, cuando un socio fue alertado por otro médico sobre el caso en el Rivadavia. En los últimos años, además de atender en su consultorio particular, Assaneo se habría desempeñado, según fuentes policiales, en la Ford de Pacheco y en un hospital de Vicente López. Como número de matrícula, utilizaba el de un médico ya fallecido.

La actual investigación surgió de una denuncia de los familiares de María Celia Pace, una mujer de 49 años, casada y con tres hijos. La abogada Liliana Ross, que la representa, aseguró a la agencia Télam que Assaneo le diagnosticó esclerosis múltiple y le realizó una punción lumbar. Ahora, afirma la abogada, vive en posición fetal, sin poder hablar, caminar ni controlar sus esfínteres. "El año pasado –afirmó Ross– la familia se dio cuenta de que este hombre nunca recibía a otros pacientes y que nunca firmaba recetas; entonces iniciamos una investigación y cuando ya tuvimos todo armado nos presentamos a la Justicia."

Sin embargo, especialistas consultados por este diario pusieron en duda que la punción lumbar pudiera provocar esos efectos, como plantea la denuncia. El neurólogo Roberto Sica, profesor de la Universidad de Buenos Aires, explicó que la punción lumbar es uno de los métodos para diagnosticar la esclerosis múltiple, ya que así "se verifica si hay alteraciones en el líquido cefalorraquídeo, típicas de la enfermedad". Sin embargo, Sica aclara que se trata de "una técnica muy sencilla, que hace un neurólogo o neurocirujano" y considera poco probable que pudiera provocar las consecuencias descriptas por los abogados.



El Hospital Rivadavia, donde Assaneo trabajó 14 años.
Era muy apreciado por colegas y alumnos.

PROFESOR RODOLFO FERRERO, EX JEFE DE ASSANEO

"Es una persona brillante"

(Por Pedro Lipcovich) **"Una persona de brillante inteligencia y de extraordinaria información", dice de Guillermo Assaneo el doctor Rodolfo Ferrero, profesor de neurología en la UBA y ex jefe del Servicio de Neurología del Hospital Rivadavia, donde Assaneo trabajó durante 15 años. El impresionante testimonio de Ferrero ayuda a construir el enigma del hombre que, teniendo sobrada capacidad para recibirse de médico, eligió la laboriosa angustia de una identidad falsa. Y al trasluz de las palabras del profesor se vislumbra otra espinosa pregunta: en qué consiste, más allá de los diplomas, ser un profesional verdadero.**

"Las clases de Assaneo eran brillantes; era uno de los que más audiencia conseguían. Lo llamaban en consulta desde otros servicios", cuenta Ferrero.

–¿Cómo conoció a Guillermo Assaneo?

–A principios de la década del '70, uno de los colegas más destacados del hospital Rivadavia me lo presentó: 'Te traigo a un muchacho de origen muy humilde, recibido con medalla de oro'. Resultó ser una persona de brillante inteligencia y de una información extraordinaria. Compraba todos los libros que podía y los otros nos los pedía prestados, y los devolvía con anotaciones. Al poco tiempo, de acuerdo con las reglamentaciones hospitalarias, solicité su designación como médico visitante, para lo cual el Hospital tuvo que solicitar la documentación.

–¿Cómo fue el desempeño de Assaneo en su servicio?

–Sus clases eran brillantes; era uno de los que más audiencia conseguían entre los alumnos. Lo llamaban en consulta desde otros servicios. Permanecía muchas horas en el hospital, era el primero que llegaba y el último que se iba. Todos lo querían, era simpático, divertido. En los ateneos clínicos discutía magníficamente y con acierto. Pasados unos años, luego de un examen excelente, fue designado especialista por el Colegio Argentino de Neurólogos.

–¿Por qué habrá sido que Assaneo no se recibió?

–No lo sé; hubiera podido lograrlo fácilmente. Debe haber concurrido a muchas clases de la Facultad como oyente ya que conocía los nombres de los profesores, las técnicas de enseñanza de cada uno, incluso las reglas mnemotécnicas que usan los estudiantes. Assaneo llegó a integrar la comisión directiva de la Sociedad Argentina de Neurología, de la Asociación Médica Argentina; cuando supimos que no tenía diploma de médico, en el Colegio de Neurólogos le retiramos el título de especialista a la espera de la comunicación judicial, que por otra parte nunca llegó. Un tiempo después, me vino a ver para pedirme disculpas. Sé que actualmente estudia segundo año de medicina en la Universidad Barceló, y me dicen que sus exámenes son brillantes.

–Mientras trabajaba con usted, ¿tuvo algún indicio de que no fuese médico?

–Una vez él se anotó en un concurso pero quedó fuera por no presentar la matrícula aduciendo que la había perdido. A mí me extrañó, y fui al departamento de control de la profesión en el Ministerio de Salud: "Pero, doctor, ¿cómo no va a ser médico Assaneo, si atiende a mi sobrina?", me contestó la empleada, y volvió diciendo que la matrícula estaba en orden.

–¿Qué impresión tiene sobre la personalidad de Assaneo?

–Sin duda es una personalidad muy especial, pero de ninguna manera creo que entre en el terreno de la alienación. Muchas veces decíamos "el delirante de Assaneo", pero sólo por cierto tono expansivo de sus ideaciones, como puede tenerlo mucha gente.

–¿Qué reacciones hubo en el servicio cuando se supo que no era médico?

–En el sumario declararon más de 30 profesionales y ninguno habló mal de él. En sus 15 años de trabajo nunca fue acusado de mala praxis. Hubo un médico que lo criticó después de su caída pero le tenía rabia de antes, porque Assaneo era mucho más capaz que él. El ex director del Rivadavia, doctor Passaro, me preguntó cómo no me había dado cuenta de que Assaneo no era médico: "¿Y usted, doctor, qué mandó familiares a que se atendieran con él?", le contesté. Assaneo no es un chanta cualquiera. En el hospital tuvo una gran formación en neurología, y trabajó lo indecible. Yo lo vi investigar, disecar cerebros: eso no lo hace el típico chanta, que prefiere instalar un consultorio con una secretaria muy mona y estafar.

Alejandro Elias

EMBRION

En un hecho sin precedentes en nuestro país y con muy pocos en el mundo, un embrión que estuvo cuatro años congelado a 196 grados bajo cero fue implantado a su madre biológica por expertos argentinos. La conservación de embriones por congelamiento –criopreservación– comenzó a aplicarse en la Argentina en 1990, pero "ésta es la primera vez que el embarazo se logra después de tanto tiempo", dijeron las autoridades del centro en el que se realizó el implante. La transferencia del embrión se realizó el 22 de noviembre, y el 6 de este mes dieron positivos los exámenes de embarazo. La noticia fue dada ayer por el especialista Sergio Pasqualini, del Instituto Halitus, dedicado a la fertilización asistida. La paciente, una mujer de 30 años, intentó sin éxito embarazarse y en 1990 fueron congelados dos embriones. Al mes siguiente, tuvo un embarazo natural, y después su primer hijo, por lo que decidió esperar un tiempo para un segundo embarazo, que es el que actualmente lleva adelante con el embrión que fue congelado.

Hoy, asueto

El Poder Ejecutivo dispuso asueto para el personal de la administración pública, a partir de hoy a las 12, en virtud de las fiestas de fin de año y para "facilitar y posibilitar el acercamiento" a sus domicilios de aquellos empleados que viven lejos de la Capital. El comunicado difundido ayer por la Jefatura de Gabinete de Ministros da cuenta además de que se instruyó a los distintos organismos del Estado "para que implementen las medidas necesarias a efectos de mantener la continuidad de los servicios esenciales".

Austral, a Punta del Este

A partir del 2 de enero, Austral Líneas Aéreas comenzará a brindar servicio a Punta del Este, iniciando una nueva etapa de vuelos regionales que irán ampliándose. Los vuelos a Punta del Este partirán de Buenos Aires, con escalas en Rosario o en Córdoba, y permitirán a los pasajeros de esas dos ciudades conectarse directamente con la ciudad turística uruguaya. Saldrán del aeroparque Jorge Newbery martes y sábados, a las 8.30, llegarán a Rosario a las 9.15 y partirán a las 9.45 hacia Punta del Este, donde el arribo está previsto para las 10.45. Los jueves y domingos, la salida de Buenos Aires será a las 11. La tarifa desde Buenos Aires es de 90 pesos, en tanto desde Rosario es de 110 y desde Córdoba 155 pesos.

Visas a EE.UU.

El embajador argentino en Washington, Raúl Granillo Ocampo, dijo que todavía no hay una fecha precisa para que Estados Unidos reanude la actividad administrativa que desde hace varios días impide a los consulados entregar visas para viajar a ese país. "Se espera que en cualquier momento termina (la suspensión de entrega de visas), porque es una situación sumamente irregular, aunque tampoco hay una garantía absoluta de que esto suceda" dijo Granillo. En Buenos Aires, el consulado norteamericano cerró sus puertas hace más de diez días, por lo que numerosas personas interesadas en viajar a Estados Unidos no pueden tramitar sus visas.

SECUESTRO

La policía detuvo ayer a tres de los cuatro hombres que el miércoles secuestraron en Quilmes a un joven de 25 años, Oscar Di Biase, quien fue liberado antes de que se hiciera efectivo el pago del rescate de 150 mil pesos. El joven fue interceptado el miércoles al mediodía en el cruce del Camino General Belgrano y Amoedo, cuando salía de la chatarrería de su padre. Fue amenazado con armas de fuego por dos desconocidos que bajaron de un Opel azul. Uno de ellos se hizo cargo del auto de Di Biase y lo llevó hasta Glew, donde en una fábrica estaban los otros secuestradores. Horas después, el padre del joven recibió una llamada en la que le pedían 200 mil pesos como rescate. El hombre informó a la policía, que pidió a la familia del secuestrado simular que cumplirían las órdenes de los secuestradores. Cuando el padre se dirigió a pagar el rescate, fue seguido por policías que procedieron a detener a tres de los cuatro hombres que participaron del secuestro. Más tarde, Oscar Di Biase indicó que había podido ver las caras de sus captores, quienes según dijo lo trataron bien. Visiblemente asustado y aturdido por el mal rato vivido, el joven dudó incluso sobre si se presentará a no a declarar ante de justicia.



"Deben existir esas escuelas, pero ¿en el centro de la ciudad?", se preguntaba el enigmático J. B.

"Llévenlos al campo, entre vacas y chanchos"

Una escuela para discapacitados encendió los ánimos en El Palomar, después de que un vecino anónimo mandó una carta a un diario pidiendo que lleven a esos chicos "entre las vacas y los chanchos".

(*Por Carlos Rodríguez*) Un enfrentamiento entre vecinos se ha generado en la localidad de El Palomar, en el partido bonaerense de Morón, por el funcionamiento de la escuela para discapacitados Mi Futuro, lindante con la base aérea local. El detonante fue una carta anónima, publicada por un medio local, en la que un vecino propuso el traslado del establecimiento "cerca de Junín o Pergamino... en medio del campo, rodeado de vacas y chanchos" porque allí los 60 alumnos discapacitados mentales "con el aire puro de nuestra pampa crecerán mucho más fuertes y más sanos". Dos movimientos vecinales, enfrentados en duros términos, llevaron la disputa al seno del Concejo Deliberante, que primero había autorizado a la escuela la construcción de un gimnasio, ocupando terrenos de una plaza pública, y ahora podría tratar un proyecto, del peronista Oscar Alvarez, que deja abierta la posibilidad del traslado del colegio con argumentos menos agresivos que los del vecino anónimo.

Luis Arano y Nydia Esquivel tuvieron seis hijos. La primera, Gladys Nydia, murió a los 18 años. Era discapacitada mental, igual que el más joven de sus hijos, Carlitos, que acaba de cumplir 17 años. De los otros cuatro, las tres mujeres son maestras diferenciales. Arano, cuando Gladys Nydia era muy pequeña, comprobó que no había colegios especializados gratuitos para "casos graves" como el suyo y resolvió, junto con otros padres, crear una escuela. En 1972 instalaron el colegio en dependencias del Club Atlético El Palomar y desde 1976 funcionan en el número 1007 de la calle Año 1852, de esa localidad.

En la actualidad, a la escuela concurren 60 alumnos de entre tres y 50 años. El establecimiento cuenta con un salón comedor, una cocina y doce aulas. Mi Futuro recibe desde 1989 el apoyo de la Dirección de Enseñanza No Oficial (DENO), que abona los sueldos de las 32 personas que trabajan allí. También reciben colaboración de la Municipalidad de Morón. El 8 de julio de 1992, por medio de la ordenanza 12.321, el Concejo Deliberante había autorizado la ampliación de las obras de la escuela, con la construcción de un gimnasio.

Según explicó Arano, en la manzana 56 donde está la escuela se estableció que se levantarían una iglesia, un colegio y una plaza. Sólo están la escuela y la plaza. Mucho tiempo después de recibir la autorización del Concejo, la escuela pudo reunir a través de la cooperadora la suma de 14.000 pesos y hace un año comenzó la construcción del gimnasio. La obra está parada porque el intendente Juan Carlos Rousselot vetó la ordenanza, argumentando que atendía el pedido de 200 vecinos de la zona que reclamaban el mantenimiento del espacio verde. Según Arano, no se tuvo en cuenta "una solicitud en contrario, firmada por más de mil personas".

Rita Morelli de Varela y Miriam Mosso de Stessens son las cabezas visibles del movimiento de oposición a la escuela para discapacitados. La primera es esposa de Eduardo Varela, quien sería miembro del personal jerarquizado de YPF S.A., y a quien se vincula directamente con la carta anónima publicada el 15 de diciembre por el periódico local *Pluma*, bajo la firma "JB". La señora de Varela afirmó que su marido "no escribió esa carta" y dijo que los 200 vecinos que dice representar "no quieren que se vaya la escuela sino que no se construya el gimnasio para preservar la plaza tal como estaba antes".

Miriam Mosso, que tiene su propia pelea interna porque es hija de una de las porteras de la escuela, calificó de "aberrante" la carta anónima. En uno de sus párrafos "JB" se presenta como "un vecino relativamente nuevo en El Palomar" que "con mucho sacrificio estoy construyendo una hermosa casa" y que considera que "no es posible que cada día que salgo a la vereda tenga que contemplar el triste desfile de chicos discapacitados. Tal vez sean necesarios esa clase de institutos, pero ¡no en plena ciudad!". Y de allí su propuesta de traslado "al campo". La esposa de Varela dijo que fue insultada por los padres de los discapacitados y les hizo una advertencia: "Si está mi marido, que está enfermo por la muertede su madre, no va a tolerar los insultos y es capaz de matarlos". A pesar de la crudeza de sus palabras, la mujer juró que quiere la paz. El domingo habrá una nueva manifestación de protesta, frente a la casa de los Varela.

Dos bandos

Los concejales del Frepaso Raquel Lopo Tejo, Jorge Leonardo Rojo y Ricardo González comenzaron una mediación entre los vecinos enfrentados "a fin de evitar que las cosas lleguen a mayores". Ayer, en presencia de **Página/12**, se reunieron por separado con representantes de los dos bandos. El tema habrá de dirimirse en el Concejo Deliberante de Morón, donde el edil oficialista Oscar Alvarez viene alentando, por medio de un proyecto de resolución, el traslado de la escuela a otro lugar argumentando que la manzana que ocupa debe ser una plaza pública.

Los vecinos que dicen oponerse "sólo a la construcción del gimnasio y no a la escuela" tienen vinculación con Alvarez. Este concejal llevó a Luis Arano, padre de un discapacitado, a visitar terrenos ubicados dentro de la base aérea de Morón. Trató de convencerlo de que pueden llevar la escuela a ese lugar y terminar con el problema.

PALMERAS EN LA 9 DE JULIO

Una avenida más chévere

Esta semana se comenzó a reforestar la avenida 9 de Julio con palmeras que, por ahora, bordean la salida de la autopista Arturo Illia. Los paisajistas dicen que esa especie subtropical modificará la identidad del centro porteño.

(*Por Andrés Osojnik*) La Municipalidad porteña comenzó a concretar la anunciada plantación de palmeras en la avenida 9 de Julio. Desde ayer, la salida de la nueva autopista Arturo Illia, que desemboca en la avenida, está adornada con quince ejemplares de esa especie, ubicadas a cada lado de la 9 de Julio, entre Arroyo y Santa Fe. Según el proyecto oficial, las palmeras avanzarán a lo largo de la avenida en su futuro boulevard y hasta se estudia la posibilidad de que un grupo de esos árboles subtropicales rodee el Obelisco. Entre los paisajistas ya se desató la polémica: de acuerdo con la opinión de los especialistas, las palmeras modificarán la identidad de la avenida y distorsionarán la visión del Obelisco.

Mario Manusia



Las palmeras empezaron a desembarcar, por ahora en la bajada de la autopista.
El proyecto incluye su presencia a lo largo de la avenida y bordeando el Obelisco.

El secretario de Planeamiento Urbano, Marco Pasinato, señaló que la tarea se inscribe en el plan de "revalorización paisajística" de la 9 de Julio. "Los trabajos se extenderán entre Arroyo y la autopista Perito Moreno en Constitución y se prevé la plantación de 400 árboles de especies autóctonas", explicó el funcionario. El proyecto original para la remodelación de la avenida incluyó la plantación de palmeras a lo largo de la 9 de Julio en las isletas que serán construidas en el centro, con el fin de facilitar el cruce a los peatones. En el anuncio también figuró la plantación de palmeras en la Plaza de la República, que rodea al Obelisco.

Esta semana fueron iniciadas las tareas en la bajada de la autopista 9 de Julio Norte. "El problema es que las palmeras en ese lugar cambian la identidad de la ciudad y se distorsiona la proporción de la avenida", señaló Martha Marengo, presidenta del Centro Argentino de Arquitectos Paisajistas. "La 9 de Julio tiene la tradición de las tipas, los palos borrachos y los jacarandáes. Con palmeras parecerá Los Angeles o Barcelona, que tienen las típicas avenidas con esas especies. Además, le quita dimensión al Obelisco", resaltó.

Amadeo Diharce, de la Sociedad Argentina de Paisajistas, consideró sin embargo que "desde el punto de vista ecológico, la palmera no es extraña, ya que existe en muchos lugares de la ciudad". Y aclaró que el resto de las especies de la avenida también es de origen subtropical.

Como ventaja adicional, Diharce destacó que las isletas de la 9 de Julio "necesitan una especie alta y de fuste despejado para que los vehículos de mayor tamaño no dañen las copas". "Las palmeras son adecuadas porque si no pasa como en la General Paz, donde las copas de los árboles son cuadrangulares porque están cortadas por la circulación", agregó.

Desde la otra vereda, la arquitecta paisajista Marta Montero consideró que "si bien hay palmeras en la ciudad, no son lo más apropiado para Buenos Aires. Podría serlo en Entre Ríos, pero no acá. Lo más conveniente sería reforzar las especies que ya existen en la avenida". La especialista señaló que las palmeras tendrán "una adaptación lenta y costosa, con dificultades de mantenimiento que pondrán en peligro el resultado final, pese al gran costo inicial".

La remodelación paisajística de la 9 de Julio demandará un costo de medio millón de dólares. El revuelo creado en torno de la introducción de las palmeras obligó a bajar el tono de los anuncios oficiales. "Todavía está en estudio la situación del boulevard", intentó relativizar Pasinato.

Sin embargo, el intendente insistió con la idea original.

–*¿Habrá o no palmeras en la 9 de Julio?* –se le preguntó en una conferencia de prensa esta semana.

–Y, algunas palmeras va a haber.

Los Angeles o Barcelona

• La Municipalidad anunció la plantación de palmeras en las isletas que serán construidas en el centro de la avenida 9 de Julio.

• También se plantarán palmeras en la plaza seca que rodea al Obelisco.

• Pero los arquitectos paisajistas salieron al cruce de la idea.

• "Las palmeras competirán con el Obelisco, no es prudente exacerbar la verticalidad propia del Obelisco", apuntó Marta Montero, ex asesora en la Municipalidad en el área paisajística.

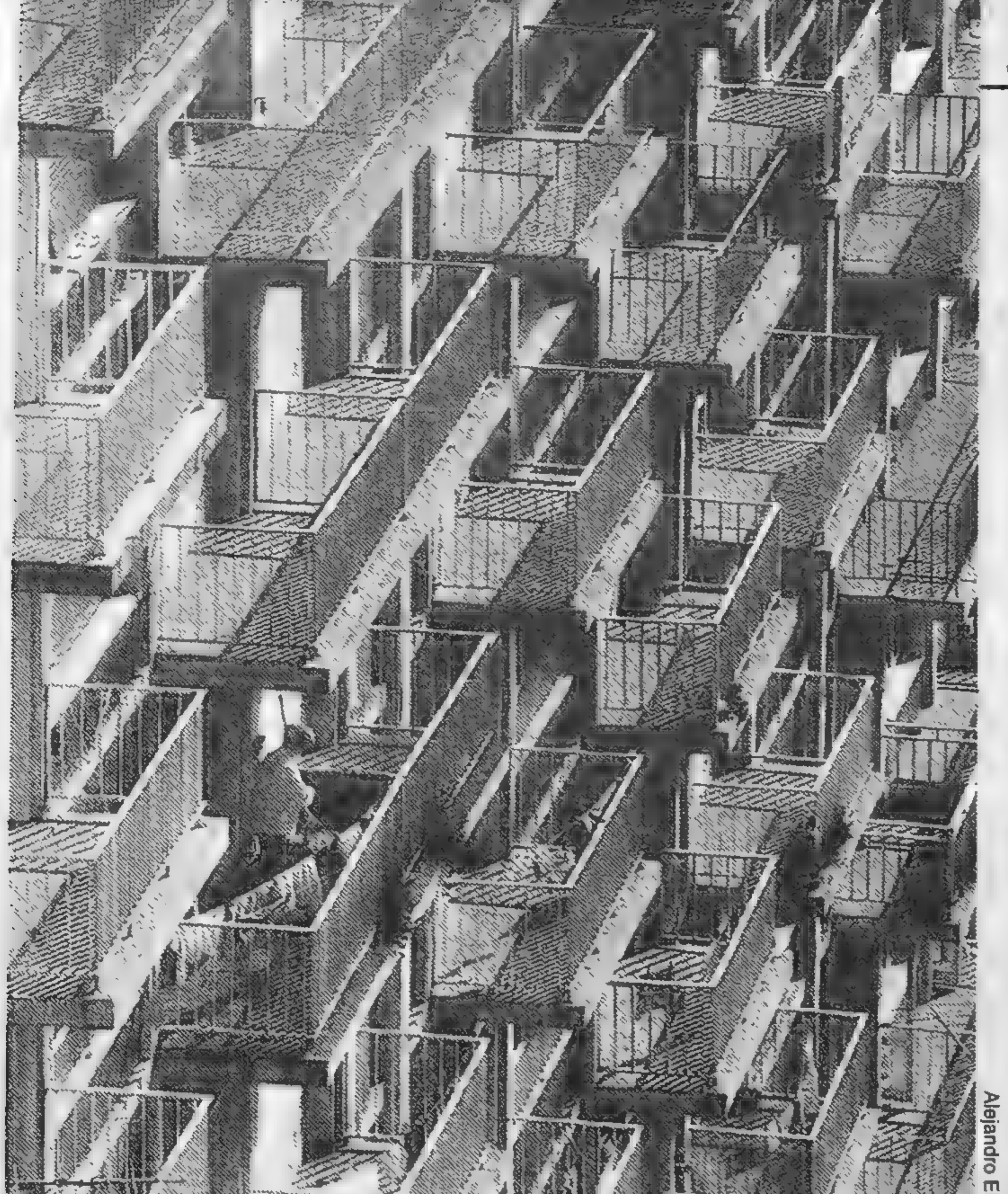
• "Con la 9 de Julio llena de palmeras me voy a sentir en Barcelona o Los Angeles, pero no en Buenos Aires", criticó la titular del Centro Argentino de Arquitectos, Martha Marengo.

• El ingeniero agrónomo Amadeo Diharce, de la Sociedad Argentina de Paisajistas, apoyó la iniciativa "porque las copas de los árboles bajos compiten el espacio con los vehículos que deben circular".

De todos modos, se lamentó de que la comuna no consulte a los especialistas. "La idea no me parece mal, pero la Municipalidad igual debería consultar, cosa que nunca hace", destacó.

Domínguez, encargado

Con el argumento de que Jorge Domínguez perdió legitimidad al no haberse cumplido la cláusula constitucional que prescribía la elección de las nuevas autoridades porteñas en 1995, los diputados del Frepaso presentaron ayer un proyecto de ley para que el lord mayor de la ciudad deje de ser denominado "intendente" y pase a ser simplemente un "encargado provisorio de la ciudad de Buenos Aires". En paralelo con el cambio de nombres, los legisladores pretenden recortar el poder de maniobra de Domínguez. "Al no haberse cumplido los plazos establecidos constitucionalmente, se generará un vacío institucional o, lo que es mucho más grave para la democracia, la aceptación de una figura institucional de facto que no puede ser avalada por el Congreso", explicó el diputado Marcelo Vensentini, autor de la iniciativa. El proyecto, que fue apoyado tanto por diputados del Frente Grande como del socialismo, prevé que el "Encargado Provisorio" presente ante el Congreso un "informe detallado del estado económico, social e institucional del municipio". Además, de aprobarse el proyecto, Domínguez deberá remitirse mensualmente al Concejo Deliberante –hasta la constitución de las nuevas autoridades en la ciudad– para informar sobre la evolución de la deuda de la ciudad, la recaudación de los ingresos tributarios y no tributarios y el detalle del grado de ejecución del gasto.


Desde el próximo bimestre Aguas Argentinas preveía la acturación global.

La facturación global, por ahora en el freezer

Una jueza hizo lugar a un pedido de no innovar impulsado por el ombudsman Maiorano. Aguas Argentinas deberá seguir cobrando individualmente a principios del '96.

La empresa Aguas Argentinas no podrá comenzar a facturar globalmente el servicio de agua y cloacas en los edificios de departamentos tal como tenía previsto hacer a partir del primer bimestre del año próximo. Así lo determinó ayer la jueza federal Clara de Pico al dar curso al pedido de no innovar interpuesto en ese sentido por el defensor del Pueblo, Jorge Maiorano, para quien esa nueva modalidad de facturación es anticonstitucional, viola la Ley de Defensa del Consumidor y es "tan arbitraria como enviar una boleta de teléfonos general para todo un consorcio".

El nuevo sistema está previsto en el contrato de concesión de la ex Obras Sanitarias y obliga a los consorcios a pagar en forma conjunta el gasto de todos los propietarios, de modo que cada usuario dejará de abonar por lo que consumió, y deberá hacerse cargo, incluso, de los gastos de los morosos de su propio edificio.

"Esta modalidad de facturación indirectamente le asegura el pago de todo el consumo del edificio a la empresa y, sin dudas, perjudica a los usuarios pagadores y a los que consumen menos", señaló Maiorano.

Para evitar situaciones como éstas y considerando que la medida viola la Ley de Defensa del Consumidor y artículos de la Constitución Nacional, Maiorano presentó el 21 de diciembre un recurso de amparo ante la jueza Clara de Pico, titular del juzgado federal en lo contencioso administrativo Nº 8. Ayer, la magistrada hizo lugar al planteo del ombudsman y ordenó a Aguas Argentinas "suspender preventivamente" la instalación de un medidor único para todo el edificio.

Actualmente, en los inmuebles de propiedad horizontal cada departamento paga de acuerdo a su superficie, a excepción de unos 5000 edificios donde se implementó este tipo de facturación antes de la privatización de Obras Sanitarias. "Se trata de una medida preventiva. Después de la feria judicial de enero, la jueza deberá resolver finalmente el tema", aclaró Maiorano.

"Todavía no fuimos notificados del fallo y hasta tanto no emitiremos opinión al respecto", dijo a **Página/12** un vocero de Aguas Argentinas. La empresa, no obstante, argumenta que está amparada en la letra del contrato de concesión y en resoluciones del ente regulador del servicio de agua (ETOSS). "Aguas Argentinas tiene la obligación de colocar 80 mil nuevos medidores en Capital Federal y Gran Buenos Aires en los próximos dos años, tanto en viviendas individuales como en edificios. Actualmente existe una limitación económica y técnica para instalar medidores individuales en cada departamento, ya que suelen tener al menos dos entradas de agua cada uno. Además, no podemos ingresar a controlar el gasto más allá de la línea municipal", indicó el vocero de A.A.

El ETOSS también salió en defensa de la concesionaria. "Está en el contrato. Además, si para el ombudsman es arbitraria la facturación global, también hoy es injusto que no se le pueda cortar el servicio a los propietarios que viven en edificios de departamentos porque tienen una sola conexión", dijo Eduardo Martínez, gerente de Relaciones Institucionales del ente regulador, quien por otra parte dijo que tampoco fue notificado del fallo. La acción de amparo estaba dirigida contra el Estado Nacional (Poder Ejecutivo Nacional, Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos; el ente tripartito de Obras y Servicios Sanitarios) y la empresa Aguas Argentinas.

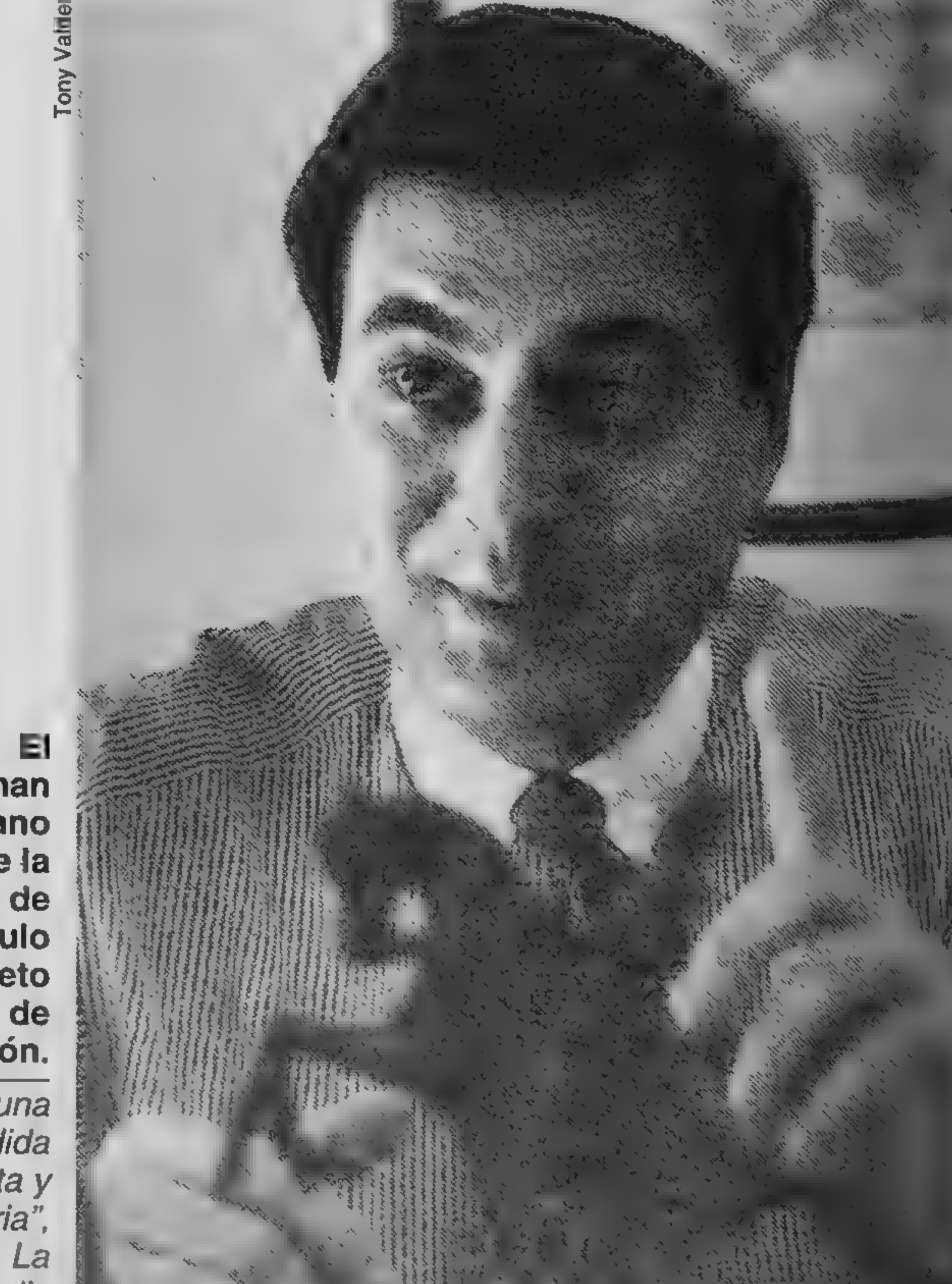
La polémica gota a gota

✓ En una circular a los usuarios, la empresa cocesionaria del servicio de agua potable anunció la facturación global en edificios regidos por el régimen de propiedad horizontal desde el primer bimestre de 1996.

✓ De acuerdo con ese sistema, se considera que el cliente es el edificio y no los copropietarios, que deberán dividir como prefieran el gasto global.

✓ Aguas Argentinas se ampara en el decreto de concesión del servicio y en resoluciones del ente regulador del agua.

✓ Maiorano pidió la nulidad de esas normas y una medida de no innovar en la Justicia, que ayer hizo lugar.


El ombudsman Maiorano pide la nulidad de un artículo del decreto de concesión.

"Es una medida injusta y arbitraria", dice. La jueza le dio la razón.


DyN
Los primeros llegaron recién a las dos de tarde. Durante la mañana hubo tensión en los dos barrios.

LOS VECINOS DE LA SARITA YA TIENEN SUS TIERRAS

"Es mucho mejor que nada"

(Por Eduardo Videla) En la cara se les nota el cansancio de una noche de vigilia y los rastros de muchos días bajo el sol. Pero también tienen la expresión del final feliz. Algunos lloran. Los primeros llegan a eso de las dos de la tarde, tomados de la mano. Y los vecinos de Florencio Varela, que hasta un rato antes resistían el traslado, los aplauden. Dos horas después, en el baldío de doce hectáreas de Monteverde y Malambo ya se escuchan los golpes de martillo: los hombres clavan maderas y chapas, las mismas que hasta el miércoles se levantaban en el asentamiento Agustín Ramírez (La Sarita), en Quilmes Oeste. "Me gusta este lugar, más que nada porque nos costó tanto y ahora va a ser nuestro", dice Angela Bayón (27), que viene con su marido, sus siete hijos y un embarazo de tres meses, el mismo tiempo que estuvieron las 305 familias en el asentamiento, alimentando la idea de un terreno propio.

Estaba todo listo para que la mudanza se hiciera a las siete. Casi todos habían desarmado las casillas a la noche y, los que pudieron, durmieron a la intemperie. Pero, a esa hora, los terrenos de Varela estaban ocupados por unas 50 familias que reclamaban un pedazo de tierra, también para ellos, que viven desde hace años en ese partido. Una delegación del Agustín Ramírez fue a parlamentar y después se sumaron el juez de Quilmes Oscar Hergott y el secretario de Tierras y Urbanismo de la provincia, Délfor Giménez. Finalmente, con la promesa de una audiencia para el martes próximo, y de un censo para incluirlos en una futura solución, los manifestantes decidieron desalojar el lugar.

Con todas las garantías, el traslado comenzó recién a la una. Dos enormes camiones Scania, de Vialidad Provincial, llegan colmados de chapas, maderas, elásticos de camas, colchones y muebles. Allí también viajan los hombres. En un micro fuera de línea llegan las mujeres y los chicos. "Por fin, un poco de sombra", exclaman. Y la mirada se pierde en el horizonte, adivinando cuál pedazo de tierra les va a tocar.

La sombra corresponde a un monte de plátanos, en el medio del predio. Es la base de operaciones donde trabajan unas doscientas personas, entre voluntarios, empleados y funcionarios. Allí está también el padre Enio Cargnello, uno de los tres sacerdotes que en setiembre fueron a parar a un calabozo por defender a la gente del asentamiento. Siempre sereno, Cargnello prende un cigarrillo y reflexiona: "Cuando la gente está organizada y lucha por sus derechos, se llega a soluciones". Más atrás, una docena de efectivos de la policía montada descansan a la sombra. "Antes nos corrían y ahora nos cuidan", bromea Claudio, miembro de la Comisión de Asentamientos de Quilmes. Ayer, los policías fueron los únicos que no tuvieron trabajo.

A Rosa (38), que tiene ocho hijos, le tocó uno de los lotes más grandes: 9 metros por 42. Un espacio que envidiarían sus antiguos vecinos de la Villa Itatí, de Don Bosco. Un grupo de voluntarios de la Federación Juvenil Comunista de La Plata la ayudan a levantar la casilla. Griselda (38), viuda, con seis hijos, tiene un lote más chico: 10 por 25. "Es mucho mejor que nada", dice conforme, mientras se protege del sol bajo la sombra de una frazada que cuelga de unas maderas. "Fui de las primeras que llegué al asentamiento –relata–. Me prestaban una casita en el barrio La Paz, pero la tenían que vender. Entonces me enteré de que iban a entrar al terreno de Quilmes. Y nos metimos." Griselda aprendió otros códigos en estos tres meses. "Las vecinas me cuidaban los chicos cuando me iba a trabajar. Y a la noche hacíamos una comida solidaria, para todos. Algunos buscaban leña, otros cocinábamos." Esos códigos son bien resumidos por el padre Cargnello: "La cosa no es sólo tomar la tierra. Porque Dios no nos da la tierra para vivir con criterio individual sino compartiendo la vida con los demás".

> Finalmente, no hubo fricciones entre las familias de La Sarita y los vecinos de Florencio Varela, que ocuparon desde temprano el predio en protesta porque ellos también quieren tierras. Cuando empezaron a llegar los de Quilmes, hubo aplausos de uno y del otro lado. Para todos, empezaba una nueva etapa.

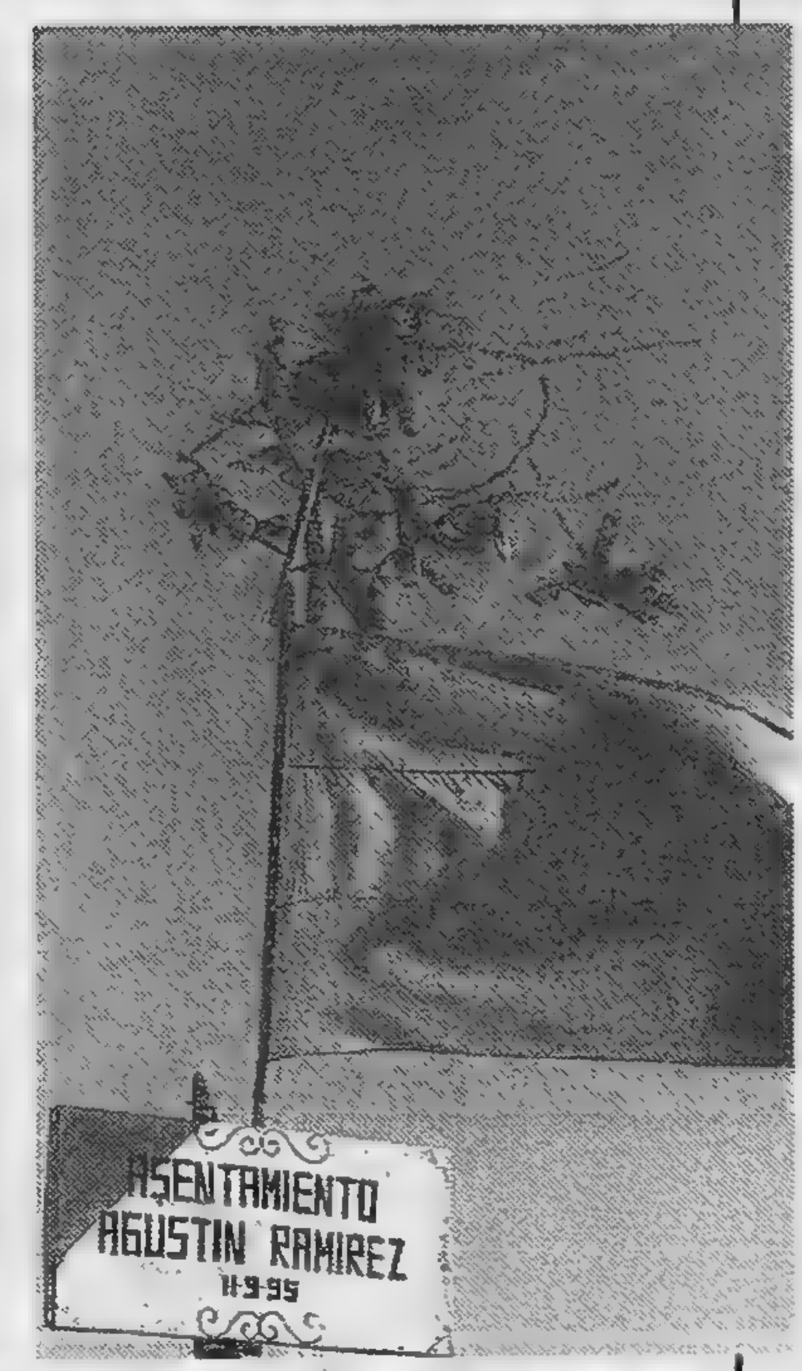
–Lo que consiguió la gente del asentamiento, ¿puede alentar a otros necesitados a tomar terrenos? –le preguntó **Página/12**.

–Lo que sí tendría que alentar es la organización. El tema de la toma de tierras se tiene que terminar, porque la tierra es un derecho. El país es grande y tiene que haber soluciones para la gente.

Bajo unos plátanos, dos cisternas con agua sirven para saciar la sed de los que recién llegan y de los que trabajan al rayo del sol. A un costado, dos chicas de la secretaría de Tierras y voluntarias del Centro Cultural La Maquinita, de Avellaneda, improvisaron una guardería con 20 chicos menores de cuatro años.

"En total calculamos que hay unos 600 chicos en edad escolar", dice Délfor Giménez, también bajo los árboles, mientras supervisa todo apoyado en un auto de la gobernación. El funcionario asegura que la provincia hará todo lo posible para que en marzo haya una escuela. También promete la instalación de un tanque de agua, baños químicos que funcionarán durante dos semanas, unidades sanitarias móviles y luz eléctrica. Y los materiales, de regalo, para que los vecinos construyan sus propias casas.

En el fondo del predio, don Cristino González (66) todavía no entiende de demasiado. Desde hace diez años cría vacas y gallinas en esas tierras que creía de nadie y ahora debe compartirla con los nuevos vecinos. No está enojado: "Me parece bien que vengan. Porque todos queremos vivir en esta tierra. Todos nos estamos rebuscando el puchero", dice.





Alejandro Elías
Los vecinos de Varela y Claypole protestaron pero después recibieron a los recién llegados con aplausos. *Les prometieron un censo, una lista de espera y una solución a corto plazo.*

Cien días de pelea

Las 305 familias del asentamiento Agustín Ramírez lograron su objetivo después de más de cien días de lucha. Habían llegado al predio del Camino General Belgrano y arroyo Las Piedras el 10 de setiembre y desde entonces soportaron intentos de desalojos, las detenciones de dirigentes barriales, sacerdotes y de su abogado, órdenes de captura y amenazas de todo tipo. Durante todo el tiempo vivieron en carpas o casillas improvisadas, esperando una solución.

El gobernador Eduardo Duhalde calificó de delincuentes a los curas que supuestamente organizaban las tomas de tierras. Pero después, ante la realidad descarnada, sacó a relucir sus dotes de político de raza: creó una secretaría de Tierras y Urbanismo y le encargó a Délfor Giménez que encuentre una solución. La gobernación, el Obispado de Quilmes y la comisión del asentamiento se sentaron a negociar. La solución llegó con un acuerdo entre el Plan Arraigo, la Provincia, y la Municipalidad de Florencio Varela: la gente pagará un promedio de 30 pesos por mes por las tierras, mientras que la Provincia pondrá los materiales y el asesoramiento para que los vecinos construyan su propio barrio.

"Temo por España en manos del señor Aznar"

Al anunciar la fecha de los próximos comicios, Felipe González empezó la campaña electoral. Advertencias sobre el futuro de España en la Comunidad Europea.

Felipe González anunció que las decisivas elecciones en las que por primera vez peligra seriamente su puesto de presidente se llevarán a cabo el 3 de marzo de 1996. El anuncio de los comicios fue también un virtual lanzamiento de campaña: "Temo dejar España en manos del señor Aznar", dijo Felipe, quien vaticinó que, si gana, convocará a un gobierno de coalición y no solamente a una alianza parlamentaria como la que tenía hasta ahora con partidos autonómicos.

A dos meses de unas elecciones en las que por primera vez desde que llegaron al poder, en 1982, los socialistas se ven amenazados por la derrota, según las encuestas, González dijo que el PSOE es la fuerza política que mayor seguridad puede ofrecer ante los "extraordinarios" desafíos de los próximos cuatro años.

González advirtió a los ciudadanos que consideren si desean dejarlos "en manos del señor Aznar", en referencia a José María Aznar, presidente del conservador Partido Popular (PP), señalado por las encuestas como el vencedor de las próximas legislativas.

Entre los retos "decisivos", el presidente del Gobierno destacó el acceso a la Unión Monetaria y el diseño de la política exterior y de seguridad común de la Unión Europea (UE), y subrayó que "quienes mejor garantizan" su cumplimiento son los socialistas, porque ya han demostrado ser capaces de ello.

Para justificar el 3 de marzo, recordó que en julio pasado ya había propuesto a diversas fuerzas políticas la conveniencia de anticipar los comicios a los primeros meses de 1996 y aprovechar el segundo semestre de este año para una serie de actuaciones.

En su decisión de anticipar más de un año los comicios ha pesado también, según dijo, la pérdida de mayoría parlamentaria ocasionada por la ruptura con la coalición nacionalista catalana Convergencia i Unió (CiU), que en octubre retiró el apoyo que desde 1993 garantizaba la estabilidad del gobierno socialista.

Apuntó que la pretensión en estos seis meses era favorecer la línea de crecimiento económico, desarrollar la presidencia de la UE, "cuyos objetivos se han cubierto con creces", y aprobar una serie de leyes, entre las que destacó el Código Penal.

Ante la próxima cita con las urnas, afirmó que aspira a lograr la mayoría –"si es absoluta, mejor"–, pero, en caso de necesitar apoyo para gobernar, se mostró partidario de un gobierno de coalición antes que de un pacto de legislatura.

González dijo no estar preocupado ante la posibilidad de que sus reticencias a encabezar la candidatura del Partido Socialista (PSOE) sean un lastre ante el electorado, y subrayó que no hubiera aceptado si no estuviera de acuerdo con el proyecto.

La decisión de González de encabezar, como viene haciendo desde 1977, el cartel electoral socialista, anunciada el pasado día 18 por la ejecutiva del PSOE y ratificada después por el comité federal, despejó la principal incógnita que había planeado sobre la vida política española en los últimos meses.

Porque fue en abril cuando González comunicó a sus más íntimos la decisión de no repetir como candidato del PSOE, aunque las dudas las abrió en julio, al anunciar conversaciones con los líderes políticos para debatir un adelanto de las elecciones, pero no ponerse a disposición de su partido para liderar sus listas.

Pero su decisión de no repetir, argumentando que su retirada sosegaría la crispada vida política española, se vio truncada el 30 de noviembre cuando se conoció el nombramiento como secretario general de la OTAN del ministro de Asuntos Exteriores, Javier Solana, señalado como alternativa a González.

Ahora, González, que cumplirá 54 años en marzo, los últimos trece al frente del gobierno, enfrentará, por séptima vez consecutiva, unas elecciones generales, y seguirá siendo el único candidato socialista a la presidencia del gobierno desde la restauración de la democracia.

En su cuenta dos derrotas –1977 y 1979, aunque en ambas el PSOE fue la primera fuerza de oposición y se consolidó como alternativa de gobierno– y cuatro victorias: 1982, 1986, 1989, 1993, las dos primeras con mayoría absoluta.

Pero fue en 1993 cuando la situación varió considerablemente. González volvió a ganar, aunque los sondeos anunciaban un equilibrio entre el PP y el PSOE, pero perdió la mayoría absoluta al lograr 159 escaños de los 350 del Congreso de los Diputados mientras que Aznar obtuvo 141.

Ahora, a dos meses de las elecciones, las séptimas para González y las terceras para Aznar, las encuestas pronostican la victoria del PP, con una diferencia de entre seis y ocho puntos entre el Partido Popular y el Partido Socialista.


AFP

Felipe González será candidato a la presidencia por séptima vez.
Ofrece un gobierno de coalición. Si gana, claro.

"Incapaces de ilusionar"

El anuncio de las elecciones se convirtió en la práctica en el primer mitin electoral de Felipe. González dio un salto en el tiempo y se colocó pasadas las elecciones: "Estoy dispuesto a hacer un gobierno de coalición por cuanto que aporta más estabilidad política". Tras comunicar al rey y al Consejo de Ministros la fecha de las elecciones, dijo sentir un temor: "Me preocupa que los desafíos que tiene España puedan estar en manos del señor Aznar".

Enseguida resultó evidente que no quería referirse a lo que los socialistas han llamado durante meses "conspiración", y ni siquiera habló de crispación política o acoso inmisericorde de la oposición. Con apariencia de total normalidad, se mostró confiado en poder alcanzar el 3 de marzo "la mayoría", y si no, gobernar en coalición.

El líder socialista dio muestras de estar muy relajado y dejó algún resquicio para la broma. Evitó dar cualquier tinte de dramatismo a la interrupción de la Legislatura dos años y medio después de haberse constituido, y tan solo aludió a la perdida de la mayoría parlamentaria que funcionó hasta el pasado mes de octubre gracias a los nacionalistas catalanes. A juicio de González, en primavera algunos se empeñaron en que "el ambiente político fuera irrespirable"; ahora, sin embargo, el clima "es de mayor sosiego".

González aseguró estar preocupado porque España vuelva a repetir la situación de 1898, con políticos incapaces de "ilusionar, dar tranquilidad y prepararla para el nuevo siglo".

PARAMILITARES REPUBLICANOS

Justicia por mano propia del IRA

Seis muertos, incluido un joven asesinado la noche del miércoles en Belfast, y cientos de palizas en "castigo" al presunto comportamiento "antisocial" de los ciudadanos norirlandeses, católicos en su mayoría, es el resultado de 16 meses del alto el fuego del Ejército Republicano Irlandés, IRA. No todas las acciones vienen "firmadas" por el IRA, pero las fuerzas de seguridad estiman que la organización republicana sigue tomándose la justicia por su mano para afianzar el control sobre su propia comunidad.

Martin McCrory, de 30 años, con antecedentes penales por robo y venta de drogas, murió la noche del miércoles por impacto de bala en su domicilio de Belfast. Según el responsable de la policía local, el Royal Ulster Constabulary (RUC), esta acción mortal lleva la marca del IRA. "El asesinato encaja en la pauta de las actividades que el IRA Provisional lleva a cabo en esta zona desde el alto el fuego", explicó ayer el comisario Ian Williamson, encargado del RUC en el oeste de la capital norirlandesa.

Williamson se refiere a la serie de muertes violentas, seis civiles hasta la fecha, registradas en Irlanda del Norte desde el 31 de agosto de 1994. En esa fecha, el IRA se comprometió a "cesar todas sus operaciones militares", pero, en su comunicado, evitó posicionarse respecto al papel de "justiciero" social que adoptó durante las décadas más conflictivas de la cuestión irlandesa.

> "Las organizaciones paramilitares intentan desesperadamente mantener el poder y el control sobre lo que entienden que es su comunidad", aseguró ayer el comisario Williamson.

En esos años, con una población reacia a confiar en la policía local, dominada en un 90 por ciento por miembros de la comunidad protestante, los activistas del IRA se autoproclamaron "defensores" del pueblo católico. Un papel que les dio carta blanca para ordenar el "exilio" o salida forzada del Ulster de aquellos elementos que juzgaban "antisociales", como traficantes de drogas y delincuentes de poca monta.

Por lo general, la expulsión del país venía precedida por disparos en las rodillas o palizas de castigo con las que el IRA buscaba la rehabilitación de los presuntos criminales y, además, sentar precedentes entre posibles y futuros delincuentes. No se tienen noticias sobre órdenes recientes de expulsión, pero algunos informes señalan que, desde la tregua, la organización republicana es responsable de un total de 167 palizas. "Las organizaciones paramilitares intentan desesperadamente mantener el poder y el control sobre lo que entienden que es su comunidad", aseguró ayer el comisario Williamson.

> "El IRA se comprometió a cesar todas sus operaciones militares, pero, en su comunicado, evitó posicionarse respecto del papel de 'justiciero' social que adoptó durante las décadas más conflictivas de la cuestión irlandesa."

El gobierno británico se resiste, de momento, a identificar estos castigos corporales y la serie de asesinatos con el cese de la tregua republicana. Es más, el ministro para Irlanda del Norte, Patrick Mayhew, dialoga con Gerry Adams y Martin McGuiness, número uno y dos, respectivamente, del Sinn Fein, a pesar de que esta rama política del IRA se niega a condenar los atentados.

Para el Sinn Fein, la continuación de la violencia en las calles del Ulster es una consecuencia directa de la intransigencia británica respecto al decomiso de las armas del IRA. Sus responsables alegan que el vacío político en este lento proceso de paz evita la normalización de la provincia.

Por el contrario, tras cada muerte, el Ejecutivo de Londres reitera su demanda sobre la entrega de armas antes de proceder con las negociaciones sustanciales con el Sinn Fein. Y, de momento, aguarda el informe de la comisión internacional sobre una posible solución a las armas ilegales del Ulster que allane el terreno hacia un acuerdo consensuado.

La policía local y los servicios de inteligencia británicos identifican con el IRA a la nueva organización, autodenominada Acción Directa Contra las Drogas que se ha responsabilizado de los recientes asesinatos.

Este grupo informó, la semana pasada, que su acción contra los presuntos criminales aún no ha concluido.

McCrory es, posiblemente, la nueva víctima de este papel de justiciero que los paramilitares republicanos no quieren perder en un momento en que la población intenta reconciliarse con las fuerzas de seguridad.

FRANCIA SE AISLA DEL MUNDO

Ola de críticas contra la prueba nuclear

La quinta prueba atómica francesa desató una ola de críticas en el mundo. La última explosión será en enero.

La quinta prueba nuclear francesa efectuada el miércoles en Mururoa ha vuelto a desencadenar una oleada de críticas en todo el mundo, desde Estados Unidos a Rusia, pasando por algunos socios europeos de París, Japón y los países del Pacífico sur. Y el presidente Chirac es el epicentro de las mismas. Según el socialista Claude Bartolone, "hay que preguntarse si estas explosiones sirven para otra cosas que para demostrar que Chirac es quien manda". El comunista Roland Leroy, tras considerar que "esta explosión contribuye a aislar a Francia en el plano internacional", se preguntaba ayer "si no podrían satisfacerse ciertas reivindicaciones sociales dedicándoles el dinero de las pruebas nucleares".

El comentario de Leroy resulta especialmente mordaz si se tiene en cuenta que la explosión de ayer en Mururoa estaba prevista para el pasado día 22 de diciembre. Entonces el presidente Chirac optó por aplazarla para evitar que coincidiera con la llamada "cumbre social" con la que se puso fin a una huelga del sector público de tres semanas de duración. Ahora ya se especula con la fecha de la sexta y última prueba de la serie, que debería producirse en el transcurso del mes de enero para facilitar el viaje a Washington que Chirac tiene previsto para febrero.

En Estados Unidos la posición oficial ante las explosiones francesas es moderada, ya que sólo dice "lamentar el hecho". La gran mayoría de países del Pacifico muestra su condena de manera mas radical. Los australianos consideran la actitud chiraquiana "no reflexiva y arrogante", entre otras cosas porque "no tiene en cuenta las aspiraciones de los habitantes de la región". Los neocelandeses creen que "Francia es el peor enemigo de sí misma", ya que, a causa de la bomba en Mururoa, "deberá reconstruir su prestigio en la zona, que hoy está por los suelos", en opinión del primer ministro Jim Bulger. El secretario general de los países del Forum del Pacífico Sur, después de hablar de "comportamiento inaceptable", ha dicho que "con esta nueva explosión Francia ha demostrado que su arrogancia no tiene límites".

En Tokio, el primer ministro Tomiichi Murayama ha calificado las pruebas de "inútiles", mientras que el portavoz del Gobierno especificaba que "el comportamiento francés está en contradicción con el esfuerzo internacional para reducir el número de armas nucleares". El alcalde de Hiroshima ha sido tajante: "Es un acto egoísta. Traiciona la confianza de todos los pueblos del mundo". Corea del Sur ha repetido su demanda de "paro inmediato" de la serie de explosiones atómicas. En Rusia, el viceministro de Asuntos Exteriores, Alexander Panov, ha repetido que su país "está en contra de las pruebas nucleares".

En Europa las opiniones van en la misma dirección. El gobierno sueco, hoy socio del francés en la Unión Europea (UE), cree que "es muy lamentable que Francia elija acabar el año con una nueva explosión nuclear". En Viena, el ministro austríaco para el Medio Ambiente, Martin Bartenstein, cree que la decisión francesa es "incomprensible". Los holandeses se sienten "decepcionados" ante la "sordera" de París, que no ha atendido a las demandas de "una amplia mayoría de países de la UE, formuladas a través de una resolución de la Asamblea General de la ONU en la que se lamentaba la continuación de pruebas nucleares y se pedía que se renunciase a efectuar otras".

Las autoridades suizas contemplan la prueba francesa con preocupación porque "puede complicar las negociaciones en curso" sobre el desarme. Por su parte, Londres se ha negado a sumarse al coro de críticas. El Foreign Office cree que el programa desarrollado en Mururoa es un asunto que sólo "concierne a Francia".

La quinta explosión nuclear francesa fue de una potencia de 30 kilotones y tiene como objetivo oficial la puesta a punto de técnicas de simulación y probar las cabezas nucleares TN-75 que deben equipar los misiles de los submarinos nucleares.

AFP



AFP



En Tokio, el primer ministro Tomiichi Murayama ha calificado las pruebas de "inútiles".

El portavoz del gobierno especificaba que "el comportamiento francés está en contradicción con el esfuerzo internacional para reducir el número de armas nucleares".

FIN DE AÑO SUNTUOSO

Nuevos ricos rusos

(Por Marielle Eudes, desde Moscú/AFP) **Gastan sin contar y prefieren por principio un producto caro al mismo a mejor precio: muchos "nuevos rusos" que son más bien "nuevos ricos" se burlan del retorno de los ideales comunistas y pasarán unas fiestas de Año Nuevo suntuosas. Los precios de las tiendas subieron al cielo en Moscú y "llegan casi" al ridículo, pero los clientes ni siquiera miran sus fajos de billetes. "Teníamos tres árboles de Navidad a 1590 dólares cada uno y vendimos dos", dijo Olga, vendedora del centro comercial Sadko Arcade. "También vendimos una docena de árboles de Navidad a 1380 dólares y unos veinte a 1190 dólares", agregó. Sin embargo, los árboles artificiales orgullosamente expuestos delante de la tienda no tienen nada de excepcional. Son trivialmente verdes, miden unos dos metros de alto... y los mismos (aparentemente) cuestan entre 300.000 y 750.000 rublos (de 65 a 161 dólares) en la tienda rusa La Casa de los Juguetes. "Nuestra clientela es muy específica. Eso explica todo", dijo Olga sonriendo.**

De hecho, las sumas asombrosas gastadas por ese sector "específico" de la población son testimonio de un comportamiento particular de Rusia: dar una vuelta por las tiendas, comparar los precios y comprar el producto más caro. "Un mafioso fanfarronea con otro: '¿Viste esta corbata? Me costó 250 dólares en X'. El otro estalla en risotadas burlonas: 'Te engañaron. La mía me costó 500 dólares'". La anécdota fue contada por Pavel Lunguine, realizador cinematográfico que está rodando una película sobre un jefe de la mafia. "Sólo compro aquí", explicó sucintamente Piotr, un hombre de 30 años. Se fue del centro comercial de lujo con dos juegos musicales de 300 dólares cada uno y un juguete mecánico de 250 dólares que compró sin realmente elegirlos.

Hace dos semanas, el concesionario de los autos Maserati instalado en el mismo centro comercial vendió un auto, al contado, en 200.000 dólares. Ese es al menos el rumor que circula en el centro comercial. "Secreto comercial", dijo el vendedor, que se negó a confirmar la información. La verdad es que las tiendas de lujo se multiplican de un año a otro en Moscú. Desde este año, Kenzo muestra sus estampados de flores, Tiffany's expone sus primeras joyas y se prepara a abrir su tienda y Claude Litz instaló recientemente sus pieles en una tienda ultraelegante del centro peatonal de Kuznetzqui Most.

Este año, la moda giró hacia lo más caro aún, según la clasificación "in-out", publicada esta semana por el diario moscovita en inglés *MoscowTimes*. Las orillas del Sochi (sur de Rusia, zona de vacaciones de los altos dignatarios) fueron abandonadas por Montecarlo (Mónaco) y la Universidad de Oxford supera ampliamente a la prestigiosa Universidad de Moscú.

El restaurante Maxim's, uno de los sitios más "elegantes" de Moscú, prevé, por su parte, instalar "clientes en el bar" e incluso organizar "un segundo servicio" para la noche del 31 de diciembre, dijo su director, Christophe Laffitte.

Por 450 dólares, el restaurante francés, abierto este otoño (boreal), ofrece nueve platos, más "foie gras", vino Sauterne, champán y vino tinto. El 85 por ciento de su clientela es rusa y se presenta regularmente para ofrecerse una pequeña velada a un precio promedio de 230 dólares por persona. A veces, algunos vinos llegan a costar 5000 dólares.

Pero para otra "categoría" de ricos rusos, el mejor regalo de fin de año será pasar unos días "en Chipre" o "en Turquía", "cinco días lejos de los negocios y de la incesante campanilla del teléfono", destacó Verónica, la mujer de un asesor que trabaja "más de 12 horas por día, los siete días de la semana".

Siria-Israel: Un muro de silencio

Las delegaciones de Israel y Siria siguen hablando en torno de la chimenea de un apartado local del estado de Maryland sin más noticias sobre las negociaciones que algunos signos de que éstas prosiguen en un ambiente optimista. Ambas partes, con la mediación de Estados Unidos, parecen contar con la autorización de sus respectivos gobiernos para tratar los asuntos mas delicados con amplitud de criterios.

Ambas partes están también respetando escrupulosamente el compromiso de no facilitar información a la prensa hasta que no haya resultados concretos que anunciar. Los medios de comunicación sólo han tenido acceso a la entrada y salida de vehículos del centro de convenciones del río Wye, el lugar donde se celebran las conversaciones. Ni siquiera el orden del día de la reunión es público, porque los mediadores norteamericanos han procurado que estas negociaciones tengan el tono informal de un primer contacto entre viejos rivales.

Los negociadores han prescindido del traje y la corbata, y ha sido eliminado también todo tipo de protocolo. El formato de la reunión, según el Departamento de Estado norteamericano, es el de una charla de café.

Las dos delegaciones regresarán hoy a sus respectivas capitales para evacuar consultas con sus gobiernos. La próxima semana volverán a Maryland para continuar negociando, y el secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher, viajará a Medio Oriente a partir del 10 de enero con intención ya de convocar una conferencia de paz.

Queda, por tanto, un largo camino por recorrer todavía, y una buena cantidad de obstáculos por salvar. Por el momento, el optimismo reinante responde a los comentarios procedentes de los gobiernos implicados en la negociación. En Damasco, el ministro de Relaciones Exteriores, Farouk al-Shara, declaró que en estas negociaciones "existe ciertamente seriedad por parte de Siria, de Estados Unidos y también de parte de Israel". "Esperamos que la reuniones de Maryland conseguirán resultados que impulsen el proceso hacia una paz justa y global, y conviertan este optimismo en logros reales que todos podamos ver", declaró el ministro sirio.

En Jerusalén, un miembro del gobierno israelí, Yossi Beilin, dijo que se había apreciado que los actuales negociadores sirios tienen "un mandato más amplio" para conversar que otras delegaciones anteriores de ese país. "Por ahora es posible hablar de una atmósfera positiva, de una impresión de que existe un mandato para negociar seriamente. Si esto conduce a algún acuerdo en las conversaciones, es algo que es imposible saber todavía", manifestó Beilin.



Dos refugiados ruandeses llevan a su hijo al campo de Inera, asistidos por españoles de Caritas.

Protesta de colonos en Ruanda ante la intervención de tropas francesas.

AFP

AFP

UNA POSTAL

LOS OLVIDADOS

Un millón de hutus de toda condición, de los más de dos millones que salieron de Ruanda hacia países limítrofes huyendo de la venganza tutsi, se hacinan en 25 campos de refugiados entre las ciudades zaireñas de Goma y Bukavu, esperando, al límite del sufrimiento y la paciencia.

(***Por Eduardo del Campo**, desde Bukavu/El País, especial para **Página/12***) **La imagen de miles de anónimos cadáveres del holocausto ruandés incrustada como una postal del infierno en la paradisíaca orilla del lago Kivu alucinó hace 20 meses a un Primer Mundo acostumbrado a restar importancia a las "guerras entre salvajes" del Tercero. Desde entonces, un millón de hutus de toda condición, de los más de dos millones que salieron de Ruanda hacia países limítrofes huyendo de la venganza tutsi, se hacinan en 25 campos de refugiados entre las ciudades zaireñas de Goma y Bukavu, esperando, al límite del sufrimiento y la paciencia, una vuelta de tuerca de la ONU, del gobierno tutsi o de las milicias hutus, que les permita regresar a salvo a sus casas y acabar de una vez con la estancada pesadilla en que se ha convertido la convivencia interétnica en el país de las mil colinas, antigua colonia belga.**

Ahora se encuentran entre la espada y la pared: quedarse es insoportable, pero se arriesgan a ser ejecutados o encarcelados si vuelven, pues para ajustar las cuentas del genocidio en Ruanda lo mismo valen inocentes que culpables. En la parte más estrecha del Kivu, la orilla ruandesa está al alcance de un tiro de fusil, y, sin embargo, los refugiados de los campos de Inera, Koalle o la isla de Idjwi la miran como si fuese una lejana tierra prometida, sin saber si sus antiguas casas están destruidas u ocupadas por tutsis repatriados desde Uganda, Tanzania, Burundi o el mismo Zaire tras el triunfo en la guerra del Frente Patriótico Ruandés.

El campo de Inera, regenteado por españoles de Caritas, cerca de Bukavu, es un hervidero de sobrevivientes. Desde lejos se oye el feroz murmullo de sus 54.000 habitantes, pocos, comparados con los 200.000 que se albergan en Kibumba, Karale o Kahindo, cerca de Goma. "Esto es como esperar la muerte, no se puede soportar más", clama Deo, un joven profesor, en la puerta de su "sheeting", la estructura de palos y adobe forrada con plásticos azules y blancos del Acnur, donde viven sobre cuatro metros cuadrados familias de hasta 10 miembros. A sus pies, abajo de la colina, se apelotonan miles de chozas brillando como una espesa marea de plástico. Dentro de esa inmensa ciudad cada vez menos provisional, la gente se esfuerza por normalizar el caos y convertir lo que antes cran condiciones de vida propias de animales en algo parecido a una comunidad organizada. El campo se ha ordenado en zonas y barrios, con sus propios representantes vecinales y tribunales de Justicia para resolver casos menores. Cada cierto tiempo, como ahora en Navidad y fin de año, uno

AFP

Víctimas ruandesas trasladadas como fardos por tropas de la tribu tutsi.

Después de las matanzas, los ruandeses se hacinan en 25 campos de refugiados.



AFP

DEL INFIERNO

DE RUANDA

de los antiguos responsables del ballet nacional de Ruanda organiza fiestas con bailes para que la gente "se olvide durante dos horas de dónde está viviendo".

Junto a la ruinosa carretera del lago por la que deambulan los refugiados buscándose la vida, enormes tiendas de campaña acogen el hospital y las escuelas primaria y secundaria, donde 235 profesores ruandeses enseñan a 11.000 niños. Se acaba de editar un periódico de espíritu conciliador, "a Mediateur". También hay una especie de cabaret, planchadores de ropa, tiendas de artesanía y barca donde venden comida, cerveza Primus y cigarrillos Ambassade.

En el campo de Kashusha, regenteado por la Cruz Roja Internacional, hay médicos privados que pasan consulta, y hasta un hotel de dos plantas. Igual que el rencor y el miedo, se extiende, cómo no, la corrupción. Desde su puesto de privilegio, muchos enfermeros, médicos o encargados de almacén desvían alimentos y medicinas, auténticas monedas de cambio, para revenderlos en el mercado negro. Pero esta "debilidad" no es nada comparada con las extorsiones y robos continuos a que los someten los militares zaireños, unos piratas al lado de los otros militares zaireños pagados por la ONU y sacados de la guardia presidencial de Mobutu que supuestamente vigilan la seguridad de los campamentos y que son de todo menos santos.

Nadie se muere de hambre, pero por poco. Cada 15 días se reparten las raciones familiares de maíz, arroz, aceite, arvejas, azúcar y sal, dietavegetariana que a razón de 1500 calorías por individuo y día procuran el sustento físico necesario, en el límite de la malnutrición. En las últimas semanas, el PAM (Plan Alimentario Mundial de la ONU) ha reducido en 300 la asignación de calorías.

En estas condiciones de funcionamiento, las enfermedades se propagan como pólvora que arde, y de no ser por la presencia sanitaria de las ONG, que las atajan, diezmarían a la población en cuestión de días. En una población de 50.000 personas hay 1000 casos semanales de paludismo. Abundan el sida, la fiebre tifoidea, la diarrea sangrante, la meningitis, la sarna; en fin, nada fuera de lo normal en Africa. A cambio de 30 muertos paren 75 mujeres cada semana en Inera. Dicen que pasan mucho tiempo encerradas con los hombres.

Gran parte de los refugiados viven atenazados por las depresiones y los traumas. Adolescentes autistas y violentos con mirada de cordero degollado, que vieron matar y mataron, como algunos en el campo de niños no acompañados de Katana. Genocidas adultos rotos por el horror pero ajenos por completo al sentimiento de culpa por el crimen al que les arrastró el odio colectivo acumulado durante siglos contra los tutsis, más altos, más ricos, más guapos. Y la frustración de la mayoría de inocentes, agudizada entre la elite que forman políticos, profesores, médicos o funcionarios, que por haber perdido más son los que peor digieren la miseria en que se hallan.

Si no fuera porque en esta barbarie sólo caben lágrimas, sonaría a broma la respuesta resignada que te dan los refugiados cuando les preguntan "cómo están". "¿Amacuru?" "Nimesa". Literalmente: "Sin problemas".

NOTICIERO

DESAFIO. El campeón olímpico cubano de los pesados, Félix Savón, dijo que en una eventual pelea con Mike Tyson resultaría ganador. "Yo soy el mejor del mundo, tengo todos los títulos, ¿qué otra cosa tengo que hacer?", dijo Savón a *Granma*. El púgil dijo que si combatiera con Tyson "todo estaría a mi favor porque en el campo rentado el boxeo es más lento" y afirmó que está dispuesto a enfrentar al norteamericano, bajo las reglas del amateurismo.

AJEDREZ. Anatoly Karpov derrotó al húngaro Zoltan Almasi y lidera el torneo de Groninga con 5,5 puntos y medio de ventaja sobre Gata Kamsky al cabo de la octava jornada.

NBA. Resultados de los partidos pendientes del miércoles: Charlotte Hornets 107 LA Clippers 116, Minnesota Timberwolves 93 Milwaukee Bucks 99, Washington Bullets 115 Golden State Warriors 94, Phoenix Suns 105 Philadefia Sixers 90, Portland Trail Blazers 135 Boston Celtics 109 y Seattle Supersonics 99 Denver Nuggets 83.

RALLY. Hoy se pondrá en marcha el tradicional rally a Dakar. La largada será en Granada con un tramo breve para determinar el orden de partida. Serán 14 etapas para las 309 tripulaciones que finalizarán el periplo el 14 de enero en la capital senegalesa.

TENIS I. Monica Seles confirmó que participará del Abierto de Australia, primer torneo de Grand Slam del año. Será el primer torneo fuera de Estados Unidos desde su regreso tras casi dos años de ausencia. Seles ganó tres veces en Australia (91,92,93) y será la máxima favorita ya que Steffi Graf anunció que no jugará el torneo.

TENIS II. Peter Graf, el padre de Steffi, pasará el fin de año recluido en la cárcel de Mannhein. Graf tenía una posibilidad de abandonar la prisión donde vive desde el 2 de agosto pero la Justicia no tomará decisión hoy, como se había especulado, por "razones de servicio".

TENIS III. El domingo comienza en Perth, Australia, la temporada oficial 96 de tenis con la Copa Hopman, con cuatro equipos por el sistema de todos contra todos divididos en dos grupos. En el A se enfrentarán Croacia (Majoli-Ivanisevic), Sudáfrica (Coetzer-Ferreira), Francia (Tanvier-Boetsch) y Estados Unidos (Rubin-Reneberg) y en el B lo harán Holanda (Schultz-Kracijek), Suiza (Hingis-Rosset), Alemania (Huber-Sinner) y Australia (Bradtke-Phillipousis). La final la juegan el 6 de enero los vencedores de cada zona.

EXPULSION. La accidentada 17ª fecha del básquetbol yugoslavo que empezó con la agresión de los hinchas del Partizan a sus propios jugadores en el clásico con Estrella Roja concluyó con la expulsión de todos los espectadores del partido Lovcen-Spartak. Faltaba un minuto y los aficionados locales invadieron el campo para agredir a los jugadores de Spartak. Después de controlar el escándalo, los árbitros hicieron salir del gimnasio a todos los espectadores. Ganó Spartak 91-89.

VOLEIBOL. La Federación Peruana de Vóleibol optó por Lima para albergar el Preolímpico femenino que se disputará entre el 9 y el 11 de febrero entre el equipo local, Chile, Argentina y un cuarto equipo que podría ser Bolivia. Brasil ya está clasificado al ganar el Mundial realizado en Japón y queda definir la plaza restante en el cuadrangular.

TELAM



Boca debuta con Bilardo el sábado 20 de enero en Mar del Plata.

TELAM



Lunes 15, en Mar del Plata, arranque para el clásico Independiente-Racing.

TELAM

Vélez estrena su título y la temporada el sábado 13 de enero en Mendoza.

TELAM



San Lorenzo empieza con Vélez un año cargado con la Libertadores.

En los primeros tres meses del año habrá 81 partidos de fútbol

Ni el músculo duerme ni la ambición descansa. Los que creen que el fútbol se toma un respiro durante los meses de verano se equivocan. Desde el 1º de enero al 5 de marzo habrá 36 partidos. Lo cual, en el lapso de 65 días, da un encuentro cada 43 horas 22 minutos. Si se toman los tres primeros meses de 1996, previendo que marzo también puede ser mes de vacaciones, la cifra se extiende a 81 partidos de fútbol en 96 días. Desde el primer día del año hasta el último de marzo habrá 2304 horas y de esas, 91 con 20 minutos serán de fútbol. Si los árbitros no dan alargue.

Se conoció ayer el fixture de los torneos de verano de Mar del Plata y Mendoza y de las Copa Desafío y Copa Revancha que abrirán el año futbolístico el sábado 13 de enero hasta el miércoles 14 de febrero. Intervendrán los cinco equipo grandes, Boca, River, Independiente, Racing, San Lorenzo y el flamante campeón del Apertura '95, Vélez Sársfield. Los partidos se realizarán –ver recuadro aparte– en el estadio Malvinas Argentinas de la capital mendocina y en el Ciudad de Mar del Plata. Ambos torneos tendrán televisación en directa por la señal de Torneos y Competencias. Los torneos de verano programan 14 partidos.

El programa de la pelota se extenderá cuando empiece el torneo Preolímpico desde el 18 de febrero hasta el 5 de marzo. El certamen es para jugadores menores de 23 años –con la licencia de incluir a tres mayores de esa edad– y participarán 9 selecciones nacionales de la Confederación Sudamericana. Los dos finalistas se adjudicarán las plazas para los Juegos Olímpicos de Atlanta del año próximo.

El Preolímpico se divide en dos zonas. La A estará compuesta por Bolivia, Uruguay, Perú y Brasil y jugarán la primera fase en la ciudad de Tandil. Serán 8 partidos en 4 fechas. La zona B la disputarán Argentina, Colombia, Chile, Ecuador y Venezuela, en el estadio mundialista de Mar del Plata. Serán 10 partidos en 5 jornadas. En el mismo escenario jugarán las semifinales el día 1º de marzo, el ganador de la zona A con el segundo de la B y el segundo de la A con el primero de la B. Los dos ganadores se habrán clasificado para los Juegos Olímpicos y disputarán la final del campeonato el 5 de marzo en Mar del Plata. Los perdedores disputarán el tercer puesto. Se habrán completado los 22 partidos del certamen. Habrá concluido la primera parte del maratón futbolero con 36 partidos en 65 días.

Pero apenas terminado el Preolímpico, empieza la "verdadera" temporada. El viernes 8 de marzo arranca el Clausura '96 y hasta el lunes 1º de abril se disputarán las primeras 4 fechas del certamen que hacen 40 partidos de fútbol. El programa de la primera fecha contempla los encuentros siguientes: Gimnasia-Español, Colón-Estudiantes, Argentinos-Racing, San Lorenzo-River, Belgrano-Central, Vélez-Banfield, Independiente-Ferro, Boca-Gimnasia de Jujuy, Newell's-Huracán y Lanús-Platense.

Jugada la primera fecha del torneo local empieza la Copa Libertadores de América en la que Argentina estará representada por River y San Lorenzo. Se enfrentan el miércoles 13 de marzo por el Grupo 5 y ese mismo día juegan Caracas FC-Minerven, los rivales venezolanos de la primera ronda. Lo curioso es que San Lorenzo y River deben enfrentarse unas horas después de haber jugado por la Copa debido a que debutan en el Clausura enfrentándose en la primera fecha. Los dos miércoles siguientes de marzo, San Lorenzo y River enfrentarán a sus rivales venezolanos completando los 5 partidos de Copa que redondean los 45 encuentros del tercer mes del año.

TELAM



Miércoles 17 de enero, con San Lorenzo o Vélez, debut de River en Mendoza.

EL PROGRAMA COMPLETO

ENERO 1996

Fecha	Partido	Ciudad
Sábado 13	San Lorenzo-Vélez	Mendoza
Lunes 15	Racing-Independiente	Mar del Plata
Miércoles 17	River-perdedor sáb. 13 (en caso de empate River-Vélez)	Mendoza
Sábado 20	Boca-perdedor lun. 15 (en caso de empate Boca-Indep.)	Mar del Plata
Lunes 22	River-ganador sáb. 13 (en caso de empate River-San Lzo.)	Mendoza
Miércoles 24	Boca-ganador lun. 15 (en caso de empate Boca-Racing)	Mar del Plata
Sábado 27	Copa Desafío (ganadores Mendoza-Mar del Plata)	Mendoza
Miércoles 31	Racing-Independiente	Mendoza

FEBRERO 1996

Fecha	Partido	Ciudad
Sábado 3	San Lorenzo-Vélez	Mar del Plata
Lunes 5	Boca-perdedor mié. 31 (en caso empate, Boca-Indep.)	Mendoza
Miércoles 7	River-perdedor sáb.3 (en caso empate, River-Vélez)	Mar del Plata
Sábado 10	Boca-ganador miér. 31 (en caso empate, Boca-Racing)	Mendoza
Lunes 12	River-ganador sáb. 3 (en caso empate, River-S. Lorenzo)	Mar del Plata
Miércoles 14	Copa Revancha (ganadores Mendoza-Mar del Plata)	Mar del Plata

MERCADO DE PASES

Mucho ruido y pocas nueces

Vuelve Medina Bello a River, que debe hacerle una contraoferta a Vélez por Chilavert. Bilardo admitió que le gustan Cagna y "Vitamina" Sánchez. San Lorenzo tiene a Almandoz y pretende a "medio" Cedrés. Problema en Racing.

River recupera goles

Alfredo Dávicce y los dirigentes oficialistas que permanecen a su lado decidieron hacer una contraoferta a Vélez por el arquero José Luis Chilavert en los primeros días de la semana próxima. Héctor Gaudio, presidente de Vélez, admitió que rebajó las pretensiones de 3 millones a una cifra cercana a los dos y medio millones de pesos para ceder a su arquero. Hasta anoche, en Liniers esperaron un llamado telefónico que cuando llegó fue para pedir una "tregua" de fin de año. A más tardar el martes, River deberá hacer su nueva oferta. El pase podría hacerse en dos millones y medio, partiendo la diferencia. Vélez bajó medio millón a lo que quería y River debería elevar en otro medio lo que ofreció.

Quedó confirmada la vuelta al club de Núñez de Ramón Ismael Medina Bello del fútbol japonés. El delantero, que anoche jugó un amistoso en su ciudad natal, Gualeguaychú, regresa del Yokohama Marinos, donde jugó junto a Ramón Díaz y el rosarino David Bisconti. El pase es de alrededor de 600.000 dólares y la cesión del juvenil Mariano Juan, éste a préstamo. Su pase definitivo fue valuado en un millón y medio de dólares.

River está a punto de ceder a Walter Silvani al bicampeón chileno Universidad de Chile. Dirigentes del club trasandino vendrán a Buenos Aires la semana próxima. En Núñez recibieron una oferta concreta por Gabriel Cedrés –ver aparte– y el último rumor que circuló ayer fue que Sergio Martínez podría dejar Boca para ir a River. Paco Casal, su representante, tiene excelentes relaciones con ambos clubes.

Por último, se desmintió las ventas de Hernán Crespo y Marcelo Gallardo al Napoli en una cifra que rondaba los 7 millones. La versión corrió desde la mañana y fue descartada por los dirigentes. En el medio hay una disputa entre dos empresarios, Antonio Caliendo y Gustavo Mascardi, por tratar de ubicar a ambos futbolistas y también a Ariel Ortega en el fútbol italiano. Los pases de los tres jugadores son de River. Los empresarios pugnan por quedarse con el poder para transferirlos al exterior.

Bilardo busca otro perfil

El director técnico de Boca, Carlos Bilardo, dijo ayer que le gustan los jugadores Diego Cagna (Independiente), Sebastián Brusco (Belgrano de Córdoba), Pedro Barrios (Huracán), Roberto Trotta (Vélez), Horacio Ameli (Colón) y Raúl Gordillo y Pablo Sánchez (Central). De esta manera, el ex entrenador de la selección nacional dio a entender qué tipo de futbolista desea y de paso descomprimió el ambiente creado en torno a Trotta-Basualdo. De los nombrados, para este momento, Bilardo preferiría a Cagna o Sánchez porque juegan por los dos laterales, en cambio Christian González lo hace por izquierda.

Bilardo desea futbolistas que no tengan problemas con respecto a su ubicación en el medio campo y a Cagna lo vio jugar por derecha e izquierda sin problemas, lo mismo que al futbolista de Rosario Central. Una de las ideas de Bilardo es dejar a González en el banco, o hacerlo jugar más adelante en reemplazo de uno de los dos delanteros que tiene en mente para ser titulares, Scotto y Caniggia. El entrenador, en tanto, aseguró que prescindió de los servicios de Márcico, Giunta y Cabañas porque "en algunos puestos hay superpoblación de jugadores y no porque sean indisciplinados". Bilardo aclaró que "hay superpoblación en algunos puestos y nos faltan jugadores en otros, por eso es conveniente que algunos jugadores se vayan y le dejen el lugar a otros".



Al técnico le gustaría contar con el holandés Frank Rijkaard, quien hace seis meses dejó el fútbol profesional. El ex jugador del Ajax tiene una marca con su nombre de ropa interior para hombres y es muy difícil que deje el negocio. Además, la vestimenta íntima masculina le está dando buenos dividendos. En tanto, el 3, 4 y 5 de enero, el director técnico de las inferiores, Jorge Griffa, probará arqueros de todo el país y para todas las divisiones. "El proyecto es ambicioso, porque pretendemos que en 1999, en el equipo de primera haya nueve jugadores de las divisiones inferiores", afirmó Griffa. Con distintas modalidades, Bilardo y Griffa comenzaron a trabajar.

San Lorenzo por la mitad

Si River Plate acepta la oferta que recibió ayer por Gabriel Cedrés, San Lorenzo se habrá convertido en el primer equipo en ocupar las dos plazas de refuerzos permitidos durante el intervalo entre los dos torneos oficiales. Los de Boedo se aseguraron a Héctor Almandoz y ofrecieron la compra de la mitad del pase del uruguayo Cedrés. De esta operación depende también que insistan por conseguir a José Luis Calderón, el goleador del último torneo.

Almandoz pasó de La Plata a Boedo en una suma cercana a los 650.000 dólares y se hará responsable de los 200.000 que Estudiantes le adeuda a Vélez cuando compró al zaguero de 26 años. Ayer ofrecieron quedarse con la mitad del pase de Cedrés. Si River acepta es posible que el uruguayo juegue el próximo Clausura para River y recién pase en junio a San Lorenzo. En ese caso se asegura el pase a futuro y le queda una vacante que intentará que ocupe José Luis Calderón, cuyo pase fue comprado hace dos semanas por un grupo empresario a Estudiantes y aún no fue tasado para el mercado interno. Calderón también es pretendido por Independiente pese a que todavía no tiene entrenador y siempre es candidato en Boca. Según fuentes de Boedo, recién la semana próxima se hará el acercamiento por el delantero mientras esperan definir lo de Cedrés.



Hay algo curioso repecto a esta operatoria de Cedrés si se hace el pase pero recién va a San Lorenzo en junio. Jugaría la Copa contra su próximo equipo, San Lorenzo, para un equipo en el que ya no estará, River, si no se impone la cláusula por la cual Cedrés no podría vestir la banda roja contra los azulgranas o viceversa. Cuando el oriental pasó de Argentinos a River el pase se hizo minutos antes del partido entre ambos equipos y en el que River necesitaba un empate para asegurarse el título Apertura 93. Cedrés jugó para Argentinos mientras su inminente equipo preparaba la vuelta olímpica. Con lo de Alamandoz y Cedrés o Calderón, San Lorenzo se retira del mercado porque tampoco piensa desprenderse de sus hombres principales. En estos casos, claro, hay que esperar el valor de una eventual oferta.

Carrario dejaría a Racing

Racing casi se despidió de Gabriel Schurrer, tiene a un paso a Mauro Navas y corre peligro de perder a Silvio Carrario. Las novedades por Avellaneda, además, pasan por la pretemporada, que contempla la participación de 35 futbolistas porque Miguel Brindisi llevará a 10 juveniles, entre los que se cuentan dos chicos con edad de quinta división.

Osvaldo Otero había ofrecido un dinero y varios jugadores en canje a Banfield por Mauro Navas, pero el club del sur, que vive una profunda crisis institucional, pidió 850.000 dólares por su volante sin aceptar jugadores a cambio. Racing había ofrecido a Echazú, Ramírez y se estiraba a dar a Fleita pero en Banfield no quieren saber nada. De todos modos, el famoso "grupo inversor", que siempre menta Daniel Lalín, haría un esfuerzo para acercarse a lo que pidió Banfield y entonces insistiría en meter en la operación a alguno de sus hombres. En cambio, Schurrer está casi descartado. "Racing tiene un interés explícito pero todavía no hizo ninguna oferta concreta. En cambio, se acercaron algunos empresarios y se mostraron muy firmes para comprar el pase y ubicar a Gabriel en Europa", aseguró Emilio Chebel, presidente de los granates. El club quiere limpio un millón cien mil dólares por Schurrer y también vendería a Daniel Peinado a Nacional de Montevideo y a Walter Lemma, a préstamo en Estudiantes, que pasaría a Platense, mientras que Fernando Di Carlo sería ubicado en junio en un club español.

Sin embargo, en Avellaneda, las contrataciones pasaron a un segundo plano porque apareció otro problema. Talleres de Córdoba citó a Silvio Carrario para hacer la pretemporada ante la falta de pago de su pase. Según los cordobeses Racing debe 400.000 dólares y lo denunció en la AFA, que emplazó a la Academia para que salde la deuda antes del martes próximo. Si Racing no cumple, Carrario debería volver a Talleres, aunque no se quedaría ahí. Se dice que gente de Independiente ya llamó a Córdoba para quedarse con el delantero si Racing lo pierde.

Los platenses deben poner plata

Gimnasia y Esgrima de La Plata deberá pagar una multa de ocho mil dólares en cada fecha que juegue de local, hasta completar 80 mil dólares, según lo dispuso el Tribunal de Disciplina de la AFA. El Ente también sancionó a Estudiantes con el mismo monto, sólo que lo pagará durante siete jornadas. La multa se debe a los incidentes registrados el 17 de diciembre pasado cuando disputaron el clásico, antes del cual hubo un herido de gravedad.

Calma chicha en Independiente

La próxima semana la Comisión Directiva de Independiente decidirá al reemplazante de Miguel Angel López en la conducción técnica del plantel profesional. "Todavía no hay novedades, estoy analizando las cosas con seriedad y habrá que esperar hasta la semana que viene. Sin apresuramientos, con mucha tranquilidad", afirmó el presidente del club, Jorge Bottaro. El ex ayudante de campo de López, Humberto Grondona, y el uruguayo Gregorio Pérez son los dos candidatos con mayores posibilidades de hacerse cargo del plantel profesional.

Están todos los de la Copa

Con la consagración del San José como campeón boliviano y la de Universitario como subcampeón en Perú, quedaron definidos ayer los equipos y grupos que jugarán la próxima edición de la Copa Libertadores. En el Grupo 5 se encuentras los equipos argentinos, River (campeón de Apertura en 1994) y San Lorenzo (ganador del Clausura '95) y los venezolanos, Caracas y Minervén. La primera fase se jugará entre el 13 de marzo y el 17 de abril, los octavos de final el 1º y el 8 de mayo, los cuartos el 15 y el 22, las semifinales, el 29 y el 12 de junio y las finales el 19 y 26 del mismo mes.

Vázquez sigue en la Católica

El ex defensor de Ferro y Racing, Sergio Vázquez, expresó ayer que no desea irse de Chile y abandonar a la Universidad Católica, donde juega actualmente. "Mi patria son mi mujer y mis hijos. Soy argentino, amo a mi país, pero también amo a mi mujer y a mis hijos y el futuro de ellos es lo que más me importa", declaró Vázquez. En Santiago de Chile se habla de que Vázquez podría pasar a un equipo argentino.

Platense quiere a Gareca

La Comisión Directiva de Platense le ofreció anoche a Ricardo Gareca hacerse cargo del primer equipo de Vicente López. "Hablé con los dirigentes de Platense, querían conocerme, saber qué pensaba del club y si me interesaba dirigir al equipo en caso de que Luis Blanco se desvincule de la entidad", aseveró Gareca. El ex técnico de San Martín de Tucumán señaló que "lo de Platense me gusta, el plantel es bastante parejo y rico en individualidades, pero todo depende de lo que pase con Blanco".

ENTREVISTA A

"ACTUAR ES UN

El realizador acaba de cumplir sesenta años y está concretando un balance público de su vida, de las relaciones con mujeres y de sus ganas. En esta entrevista en Londres cuenta que quiere dejar de trabajar como actor y dedicarse sólo a dirigir, anuncia su primera gira internacional con el grupo de jazz que integra y confiesa que a esta altura piensa que tal vez no tenga ya tiempo para concretar todos sus proyectos. Una de las cosas que lo mortifica es que desde que se ventilaron sus problemas con Mia Farrow hay una tendencia a interpretar sus ficciones en los films como revelaciones sobre su vida personal.

*(Por Lourdes Gómez, desde Londres/El País, exclusivo para **Página/12**)* En persona, Woody Allen parece tan frágil e inocente como los personajes que interpreta en sus recientes comedias. Lo achaca a la edad (acaba de cumplir 60 años) y a su separación turbulenta de la actriz Mia Farrow, que, seguida por uno de los juicios más sonados de la década, provocó la publicación de detalles muy íntimos sobre su vida privada. Pero, en el plano profesional, sigue gestando ideas a un ritmo vertiginoso, y, para el futuro, tan sólo desea encontrar a un actor capaz de ejecutar sus papeles para centrarse en la dirección de sus proyectos cinematográficos.



El director neoyorquino acaba de rodar en Venecia y París las últimas secuencias de su primer musical con Julia Roberts, Drew Barrymore y Tim Roth, entre otros profesionales. Un experimento que lo aleja de sus tradicionales comedias y que, de dar buenos resultados, repetirá con música y letras originales. "Quería hacer algo distinto, porque con el cambio de estilo me siento mucho más fresco. Nunca he sufrido un bloqueo artístico, ni tengo miedo a agotar mis ideas. Es más, ya estoy esbozando en cajas de fósforos y servilletas de papel sugerencias para mi próxima película. Sólo me preocupa no tener tiempo en la vida para desarrollar todas las ideas que se me ocurren", explica este tierno ancianito. Esta semana, Allen pasó dos jornadas en Londres promocionando su última comedia, *Mighty Aphrodite*, que escribió, dirigió e interpreta junto a Helena Bonham Carter. "Actuando en mis películas controlo más el trabajo. Pero preferiría contratar a otro actor y centrarme en la dirección. Actuar es un fastidio: tengo que memorizar los diálogos, cambiar de vestuario, afeitarme todos los días y cortarme el pelo cada dos semanas. Si Dustin Hoffman quisiera interpretar mi papel sin cobrar mucho dinero, preferiría que él lo hiciera antes que yo", explica. El nombre de este actor salta sin vacilación, de igual forma que, al pasar revista a su producción, el director menciona repetidamente a dos ex compañeras de cama y pantalla, Diane Keaton y Mia Farrow. "Me gusta improvisar y quitarme del medio para que el resto de los actores pueda contribuir libremente. Los dejo que inventen diálogos siempre que se mantengan en los límites de la verdad y respeten la idea. No me gusta imponer porque, de hacerlo, los artistas con carisma y gran intuición se convierten en robots. En las comedias, es preciso tener un buen sentido del ritmo. Pero he trabajado con gente muy buena, como Diane Keaton y Mia Farrow, una actriz muy perspicaz", describe en el hotel Dorchester, frente a Hyde Park. Keaton integró nuevamente al equipo de Woody en la reciente comedia *Manhattan murder mistery*. Una colaboración a la que, en cambio, Mia Farrow renunció al descubrir el romance entre su entonces compañero y su hija adoptiva Soon-Yi. "Tenemos dificultades personales, pero disfruté mucho con nuestra relación profesional. Mia es una actriz maravillosa que contribuyó en gran medida en mis películas, tanto en los guiones como en la pantalla. Ya no lo podemos hacer, pero tampoco la echo de menos. Simplemente, trabajo con otra gente", evalúa Allen.La ausencia de Farrow no ha tenido un efecto negativo en su creación a juzgar por la buena recep-

El problema

En una escena de *Mighty Aphrodite*, que se estrenará en Buenos Aires el año próximo, el personaje de Woody Allen insiste en que no desea adoptar niños. Su mujer le hace caso omiso y en pocos días se presenta en casa con un bebé. El director asegura que no pretende parodiar su propia ex-

FASTIDIO"

Allen y las cuatro mujeres claves en su vida: Mia Farrow, Diane Keaton, su madre (aunque aquí interpretada) y Soon-Yi.

"Mia es una actriz maravillosa que contribuyó decisivamente en mis películas, tanto en los guiones como en la pantalla."

ción de las tres últimas comedias: *Misterioso asesinado en Manhattan*, *Disparos sobre Broadway* y *Mighty Aphrodite*. "No podés construir una carrera legítima basada en una sola actriz, actor o director de fotografía. Desde un punto de vista optimista parece refrescante trabajar con gente nueva. No sé si esto es verdad porque yo soy pesimista por naturaleza, una cualidad hereditaria. Básicamente, soy muy escéptico, aunque en todo momento mantengo vivas las esperanzas", dice sobre su carácter y perspectivas de futuro. Allen insiste, como lo viene haciendo desde los años setenta, en que sus películas no son autobiográficas. "La gente me confunde con mis personajes. Siempre digo que me invento las historias, que son pura ficción. Pero ahora, desde que salieron en los diarios mis problemas con Mia, es peor que nunca: piensan que el mismo episodio de mi ficción se repite en mi vida", exclama un tanto resignado. Además de *Mighty Aphrodite*, Woody escribió durante el último año una obra de teatro, estrenada en Nueva York, y adaptó para televisión una vieja pieza dramática, *Don't drink the water*. Una actividad prolífica y necesaria para un autor que pierde el rumbo cuando no está ocupado. "Hay gente que nace con ciertas habilidades. Yo puedo escribir y, cuando termino una película, no sé hacer otra cosa. Paseo, voy al cine, visito a mis padres, veo un partido de básquet, pero al segundo día estoy ansioso por escribir de nuevo", cuenta.

> "Actuar es un fastidio: Tengo que memorizar los diálogos, cambiar de vestuario, afeitarme todos los días y cortarme el pelo cada dos semanas"

Pero por otra parte, Allen y, por primera vez, concretará una gira internacional como músico, actuando en febrero durante un mes en diversos escenarios europeos. "Probablemente no les gustaré. No lo digo por modestia, sino porque no soy un buen músico", murmura al abordar el tema de su gira junto a la New Orleans Jazz Band. La gira arranca el 24 de febrero en San Remo (Italia), sigue en Madrid y Barcelona (26 de febrero), e incluye conciertos en Ginebra, Viena, París, Francfort y otras ciudades italianas, hasta concluir en Londres el 18 de marzo. Allen habla de su relación con el clarinete como "una afición que creció desorbitadamente". "Solía tocar en casa, después en las de los amigos, posteriormente en el Michael's Pub de Nueva York cada lunes y ahora salgo de gira. No sé cómo ocurrió", explica encantado. "Lo hago por placer y porque me encanta tocar el clarinete. No voy a ganar mucho dinero, sino, más bien, a divertirme actuando todas las noches durante un mes. Pero no me pondré nervioso porque no se trata de aparecer en escenarios contando chistes, como lo hice en el pasado, sino de tocar jazz con un grupo de profesionales. Es la audiencia la que tiene que tener el coraje de escucharme", insiste. La Woody Allen and his New Orleans Jazz Band grabó en 1993 *The Bunk Proyect*, bajo la dirección de Eddy Davies (banjo), junto a Dan Barrett (trombon), Cynthia Sayer (piano), Simon Wettenhall (trompeta), John Gill (batería), y Greg Cohen (bajo).

de los chicos

periencia, sino demostrar lo poco que le importan a esta mujer los sentimientos de su marido y resaltar el amor intenso que él siente por el pequeño. "Si la persona con la que salgo quiere tener hijos, me parece bien. Pero si no los desea, tampoco me importa", explica.

HOY TeVeo

• **El informe pelícano.** Una serie de asesinatos de miembros de la Corte Suprema de los Estados Unidos no tienen una resolución lógica, al menos para todo el aparato investigador del FBI. Una joven (y hermosa) estudiante de abogacía comienza una modesta investigación que, con el correr de los días y el peso de las evidencias, se convierte en la llave de la verdad. Después de un atentado mortal, la chica decide difundir sus resultados públicamente y un periodista es el vehículo elegido. Ambos deciden continuar con sus averiguaciones y, pese al peligro que representa para sus vidas, llegar a la verdad. En los contratos de explotación de una gran empresa sobre un territorio virgen, reside la punta del ovillo. A las 19.30 por HBO.

• **Bolas de fuego.** Detrás de Elvis Presley y todo su carisma, el otro rocker blanco que se ganó un lugar en la historia del rock and roll es Jerry Lee Lewis *the killler*. En esta biografía de Jim Mc Bride, protagonizada por Dennis Quaid, Winona Ryder y Alec Baldwin como un impagable Jimmy Swaggart (primo de Lewis), se refleja magníficamente la historia de vida de un joven blanco que se animó a tocar los ritmos negros y a montar un show aparte desde su alocada ejecución del piano. En el filme está todo: su familia ultra-religiosa, las primeras grabaciones, el éxito, el escándalo moral del casamiento con su prima de 14 años y el empecinamiento para seguir tocando puro rock and roll, aún en los años noventa. A las 22.45 por *I-Sat*.

• **Días de trueno.** Una nueva mirada de Hollywood hacia el apasionante mundo del automovilismo y sus protagonistas, potenciado por el carisma de Tom Cruise y la receta habitual de acción, romance y velocidad que suele imprimir Tony Scott *(El último boy scout, Escape salvaje)*. Un piloto de la categoría más popular de los Estados Unidos enfrenta, dentro y fuera de las pistas, a sus adversarios (que parecen enemigos) y a sus propios miedos. Más allá de flaquezas narrativas, la película ofrece impresionantes escenas de competencia y todo el detrás de escena de un espectáculo deportivo que atrae millones de espectadores. A las 20 por Space.







Para Mercedes Sosa llegó la hora del reconocimiento institucional. *Joan Manuel Serrat convocó público, pero menos que Diego Torres.*

En números

Los récords de audiencia, en un año caracterizado por las cancelaciones y las escasas convocatorias, fueron para Diego Torres (400.000 espectadores para 99 shows en todo el país), Joan Manuel Serrat (80.000, también en Capital e interior), Ricky Martin (28.000), José Luis Rodríguez (25.000), Ricardo Arjona (20.000 entre Buenos Aires y provincias), Silvio Rodríguez (18.000), Alberto Cortez y Facundo Cabral (15.000, repartidos en todo el país). La promocionada cantante Marta Sánchez debió suspender su única actuación programada, en tanto les fue mejor de público pero no tan bien como merecerían al colombiano Carlos Vives y a la española Rosario, ambos notables en lo suyo.

La música popular también debería existir ¿no?

MUSICA POPULAR BALANCE 1995

(Por Diego Fischerman) La música popular mostró, durante 1995, un rostro significativamente parecido al de la Argentina en su totalidad. Por varias razones. Una de ellas, la más evidente, fue el estrago causado en el poder de consumo de las audiencias potenciales por el efecto caña legui –versión local y aparentemente dulzona del tequila–. Los numerosos sapos de números que otrora convocaban a multitudes, que sin embargo no hicieron mella en la voluntad de algunos empresarios de cobrar aquí entradas dos o tres veces mayores que en lugares como Nueva York, no hicieron otra cosa que reflejar que el horno estaba para pocos bollos y suficientemente garantizados.

Otro signo del parecido entre el mercado musical y la escena global (más allá de la obvia función de espejo que muchas veces cumplen los mejores exponentes del género) estuvo dado por la aparente homogeneización. Para la gran mayoría de los medios de comunicación sólo existió lo masivo. Y suponiendo que toda una mitad –y hasta la mitad más uno– de la población en estado de consumir se haya volcado hacia aquello que casi unánimemente propagan esos medios, debería considerarse que por lo menos otra mitad eligió otras cosas. Es claro, no todos las mismas cosas y ahí es donde en lugar de conformar un posible mercado alternativo esa sufrida fracción queda convertida en montones de mercaditos, de esos que claramente no le interesan a ningún sello discográfico, productor televisivo o

León Gieco, Mercedes Sosa, Silvio Rodríguez, Joan Manuel Serrat y hasta Luis Miguel –que vende, vende y vende en el mercado discográfico– son teóricamente pesos pesados. Pero la realidad es que ese espacio limitado por el rock y por la clásica tiene a la hora del resumen más para lamentar que para festejar.

sponsor potencial. No obstante, y a pesar del silencio general, también en la música, lo más interesante anduvo por ese lado y se desarrolló fuera de las tapas de las revistas y de los shows hiperkinéticos de la TV. También, muchas veces, fuera de los grandes teatros o los estadios de turno.

Una lista hipotética de lo mejor del '95 no podría dejar de lado, por ejemplo, unos cuantos de los nombres que casi nadie conoce masivamente como los de Moguilevsky y los acústicos, Luis Borda, Bernardo Baraj, Daniel Binelli, Luis Cardei, La Posta, Carmen Baliero, Jorge Cumbo, Silvia Iriondo, e incluso los de otros artistas imprescindibles como Liliana Herrero, Jaime Roos, Lito Vitale, Manolo Juárez, Chany Suárez o Liliana Vitale. También estuvieron los viejos clásicos, como Horacio Salgán, que resucitó al Quinteto Real junto a Marconi, Agri, que por otra parte grabó como solista, De Lío y Giunta y, entre los extranjeros, Joan Manuel Serrat –que escapó a la malaria con casi 80.000 personas reunidas en una gira por todo el país y, en Capital, un recital multitudinario en Atlanta y siete shows en el Gran Rex– y Silvio Rodríguez, que juntó 18.000 fieles a lo largo de siete noches en el Opera. Otro dato fueron los numerosos reconocimientos a Mercedes Sosa, que supo ocupar el lugar de un ausente Bob Dylan en el Festival de Mar del Plata de principios del año y clausuró el suyo con una serie de actuaciones en el Opera de Buenos Aires. León Gieco, un claro y consecuente exponente del sector, hizo lo suyo repetidamente, sobre todo en sus shows del Coliseo, en base a ganas y compromiso, pero sin apoyos importantes, lo mismo que Teresa Parodi, que impactó con sus espectáculos desenchufados. Ignacio Copani, Víctor Heredia y Litto Nebbia son otros de los del sector que andan en lo suyo, pero lejos del gran público. En cambio, para Peteco Carabajal parece haber llegado la hora, al menos, de su propio público.

En un plan más íntimo aún, el guitarrista brasileño Baden Powell volvió a actuar aquí y el nuevo local inaugurado por Oliverio, en el Hotel Bauen, albergó números de gran calidad vinculados con el jazz. El guitarrista Mike Stern, el tecladista Joe Zawinul, la cantante Betty Carter y un genial Jim Hall matizaron una temporada en que las grandes audiencias fueron para la Big Band del Carnegie Hall dirigida por John Faddis, para una mediocre Count Basie dedicada exclusivamente a la memoria del viejo líder y para el pianista Chick Corea.



Liliana Vitale volvió con "Mujer y argentina", una perla del año.

En apretada síntesis

• **Lo mejor:** Jaime Roos en el Opera, la Banda de Jazz del Carnegie Hall, en el mismo teatro, y Liliana Vitale en La Trastienda, Chick Corea en el Opera, Jim Hall en el Bauen, Silvio Rodríguez en el Gran Rex y León Gieco en el Coliseo.
• **Los reconocimientos:** Para Mercedes Sosa (Premios Konex, Unesco y ACE).
• **La remake:** El Quinteto Real de Salgán en el Club del Vino.
• **La revelación:** Moguilevsky y los Acústicos
• **El cantante:** Luis Cardei en el Foro Gandhi.
• **El grupo:** El cuarteto de Luis Borda
• **El disco:** Liliana Vitale: *Mujer y argentina*
• **El sapo:** La cancelación de las actuaciones de Luis Miguel en River
• **Lo peor:** Facundo Cabral y Alberto Cortez en el Opera.



CINE BALANCE 1995

VEINTICINCO ESTRENOS

Los números mienten

No todos los estrenos fueron novedades y no todas las novedades tuvieron su público durante la temporada 1995 del cine nacional. La sorpresa del año fueron los cortometrajes agrupados bajo el título "Historias breves", a los que el Instituto ahora parece haberles dado la espalda.

(Por Luciano Monteagudo) Si se habla solamente de números, daría la impresión de que 1995 no fue un mal año para el cine argentino. Al fin y al cabo se estrenaron veinticuatro largometrajes (y un puñado de cortos) contra las once películas nacionales, apenas, que se conocieron el año pasado. En otro orden, la película argentina más taquillera, *Caballos salvajes*, con 800.000 espectadores, se ubicó segunda en el ranking general de recaudaciones del año, superada solamente por *Mask* y por encima de *Pocahontas*, *Batman eternamente* y *Forrest Gump*, entre otras grandes superproducciones de Hollywood que llegan a Buenos Aires, con una impresionante estructura de promoción y marketing a sus espaldas.

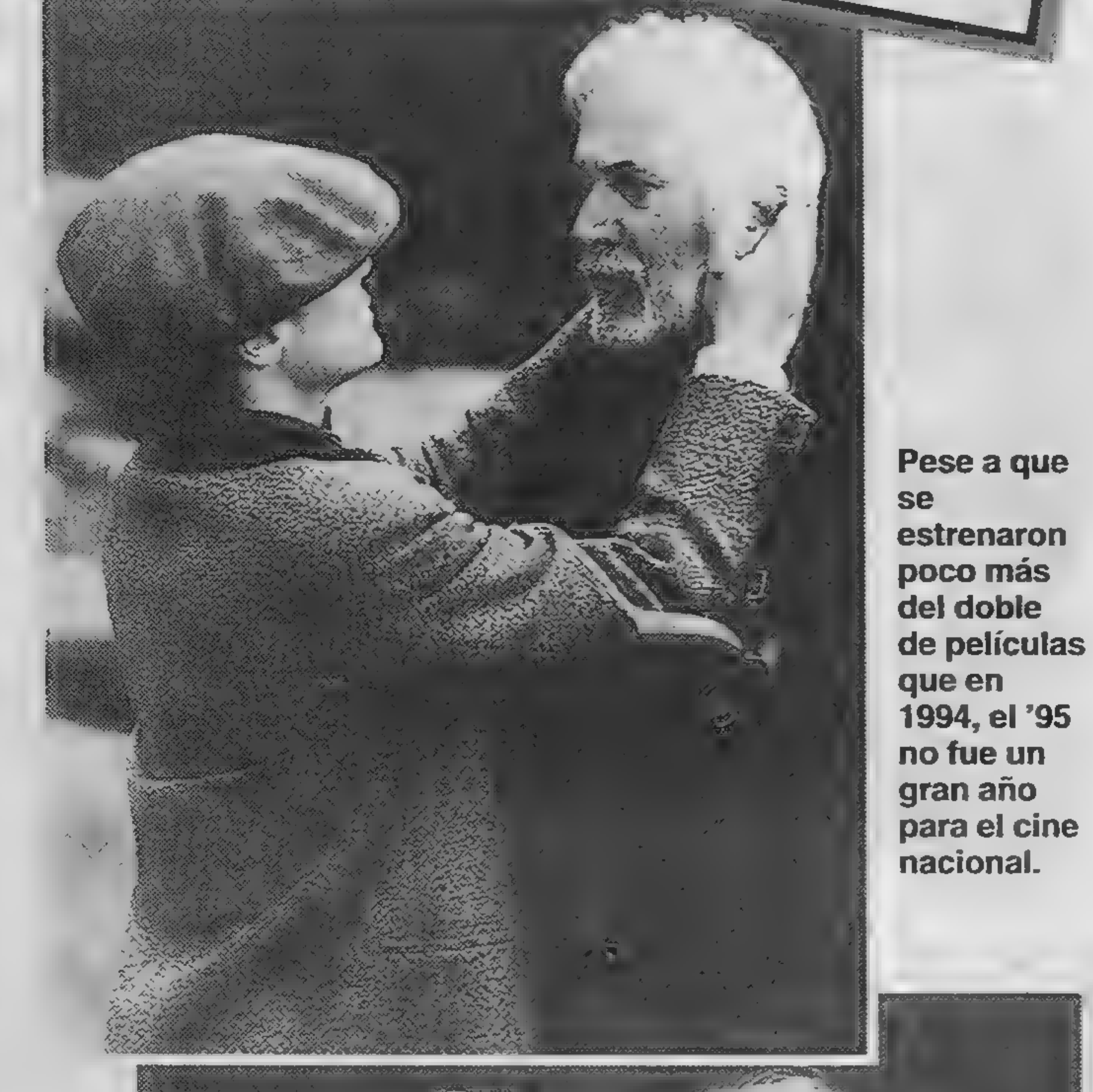
Una lectura más minuciosa, que examine la situación más allá de esos números, revela una realidad bastante más compleja. En principio, no todas las novedades son tales. Entre las dos docenas de estrenos locales que llegaron a la cartelera porteña, muchos venían esperando la salida desde hacía varias temporadas y, en algún caso, como el de *La bailanta*, desde hace casi una década. Si durante 1995 consiguieron finalmente su lugar en el mundo parece haber sido solamente como una forma de intentar alzarse con los fondos para lanzamiento y publicidad que el Instituto de Cine puso a disposición de los productores, aun de aquellas películas cuyos estrenos ya no se justificaban.

En cuanto al éxito de público, las cifras también son relativas, porque una sola película, en definitiva, llegó a competir en igualdad de condiciones con el material extranjero. *Caballos salvajes* llevó a los cines casi la mitad de la totalidad de espectadores del cine nacional del año: las otras veintitantas películas fueron en gran parte ignoradas por el público, que en muchos casos tuvo muy buenas razones para huir de su propio cine.

Hubo, sin embargo, injusticias, como el hecho de que *La ley de la frontera*, de Adolfo Aristarain, una película de aventuras del mejor cuño y en general respaldada por la crítica, pasara prácticamente inadvertida por la cartelera de Buenos Aires, de la que debió bajar a las pocas semanas de su estreno. Más previsible, pero no por ello menos injusta, fue la suerte de *Casas de fuego*, de Juan Bautista Stagnaro, *Hijos del río*, de Ciro Capellari, o *Patrón*, de Jorge Rocca, porque, cada uno a su manera, son films austeros, sin atractivos a priori para el gran público, que también le dio la espalda a productos mucho más comerciales como *No te mueras sin decirme a dónde vas*, de Eliseo Subiela, con el promocionado debut cinematográfico de Mariana Arias.

La sorpresa del año, en todo caso, la dieron las *Historias breves*, nueve cortometrajes producidos por concurso del Instituto de Cine, realizados por gente muy joven, que en varios casos promete mucho, al punto que ya comienzan a ganar premios en el circuito de festivales internacionales (*Guarisove* en Biarritz, *Rey muerto* en La Habana). Aunque en su origen no se pensó en un largometraje, con un eje temático, la idea de agrupar a los distintos cortos permitió que *Historias breves* llegara a una sala de estreno y se mantuviera allí, para asombro de muchos, por cuatro semanas consecutivas, convocando a un público joven, ávido sin duda de una mirada diferente sobre la realidad argentina.

El hecho de que las nuevas autoridades del Instituto del Cine le hayan dado la espalda a ese fenómeno y el concurso para la producción de nuevos cortos se encuentre en una zona de incertidumbre parece hablar a las claras de la actual política del organismo (si es que tiene alguna) hacia el cine argentino del futuro.







Pese a que se estrenaron poco más del doble de películas que en 1994, el '95 no fue un gran año para el cine nacional.

Las cifras del público

1. Caballos salvajes	791.709
2. Las cosas del querer II	341.289
3. De amor y de sombra	279.646
4. No te mueras sin decirme...	267.864
5. La nave de los locos	154.630
6. Casas de fuego	92.134
7. La ley de la frontera	54.078
8. Facundo, la sombra del tigre	28.886
9. Peperina	21.589
10. Jaime de Nevares, último viaje	11.570
11. Fotos del alma	11.157
12. Sin opción	10.906
13. Patrón	8714
14. El censor	4709
15. Comix	4235
16. Hijo del río	4161
17. Que vivan los crotos	3692
18. 1000 Boomerangs	3576
19. Hasta donde llegan tus ojos	3542
20. El largo viaje de Nahuel Pan	3390
21. Más allá del límite	3277
22. Con el alma	1560
23. Historias breves	sin datos
24. Reflexiones de un salvaje	sin datos
25. La bailanta	sin datos
Total de espectadores (no incluye diciembre)	2.026.916

Informe de situación

Películas listas para estrenar en 1996:

El caso Monzón, de Gabriel Arbós (enero)
Lola Mora, mujer, de Javier Torre (enero)
El verso, de Santiago Oves (febrero)
El cóndor de oro, de Enrique Mussio
Dónde estás amor... otras historias, de Juan José Jusid
El dedo en la llaga, de Alberto Lecchi
Historias de tango, de Isaac Bajnoff
La casa de azúcar, de Carlos Hugo Christensen

En posproducción:

Buenos Aires Viceversa, de Alejandro Agresti
La dama regresa, de Jorge Polaco
La revelación, de Mario David
De mi barrio con amor, de José Santiso
Historias de amor, de locura y de muerte, de Nemecio Juárez
Muchas gracias maestro, de Luis Segura
S.O.S. Golubú, de Susana Tozzi
Policía corrupto, de Carlos Galettini

En rodaje y/o preproducción:

Silvia Prieto, de Martín Rejtman
Sotto voce, de Mario Levin
Geisha, de Eduardo Raspo
Flores amarillas en la ventana, de Jorge Ruiz
Historias de amores semanales, de Céspedes y Guarini
El día que Maradona conoció a Gardel, de Rodolfo Pagiane
El sueño de los héroes, de Sergio Renán
La maestra normal, de Carlos Orgambide
Sol de otoño, de Eduardo Mignogna
Semana mágica, de Alejandro Azzano
Sonámbula, de Fernando Spinner
Tres veranos, de Raúl Tosso
Momentos robados, de Oscar Barney Finn
Bajo el agua, de Jorge Stammadianos



DE NEVARES. El documental *Jaime de Nevares, último viaje*, de Marcelo Céspedes y Carmen Guarini, sigue su carrera internacional. Después de haber sido premiado en los festivales de Leipzig, Trieste, Lisboa y La Habana (el film también participó, fuera de concurso, en San Sebastián, Nyon y Lussas), *Jaime de Nevares* sigue viajando: a fines de enero participará del festival de Rotterdam y estará presente en Bombay, que por primera vez programa una película argentina en la muestra. En marzo, *Jaime de Nevares* llegará a las Jornadas de Cine Independiente de Ausburgo (Alemania), donde además habrá una retrospectiva dedicada a Céspedes y Guarini. Durante 1996 la película también estará en los festivales de Cinéma du Réel, de Films de Femmes du Créteil y de Toulouse (todos en Francia), y participará de las muestras de Friburgo (Suiza) y San Petersburgo (Rusia).

DICCIONARIO. *Un diccionario de films argentinos* se titula el libro que presentó esta semana la editorial Corregidor, un trabajo ciclópeo de los investigadores Alejandra Portela y Raúl Manrupe, que abarca más de dos mil películas argentinas del cine argentino sonoro. En sus 700 páginas, el *Diccionario* incluye fichas artísticas y técnicas, sinopsis argumentales y extractos de críticas de publicaciones nacionales y extranjeras. Hay también frases de publicidad y programas de época, registros de choques con la censura y datos poco difundidos sobre films inéditos e inconclusos. Un índice general onomástico permite acceder rápidamente a la información del *Diccionario*, en el que colaboraron José Martínez Suárez, Fernando Peña, Sergio Wolf y Axel Kuzchevasky.

LUPPI. Federico Luppi es candidato por partida doble a los premios Goya, que otorga la Academia del Cine de España. El próximo 27 de enero, Luppi podrá consagrarse mejor actor protagónico por *Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto*, de Agustín Díaz Yanes (aún inédita en la Argentina) y como mejor actor de reparto, por *La ley de la frontera*, de Aristarain.

Los piratas vietnamitas

El disco doble *Beatles Anthology* llegó al mercado vietnamita, pero en versión pirata: un cuarto de siglo después de la disolución del famoso grupo británico, las copias ilegales están inundando las disquerías del país asiático. Cientos de personas abarrotaron esta semana un establecimiento de la avenida Quang Trung de Hanoi para adquirir el álbum, que incluye fragmentos hablados y temas musicales, en su mayoría inéditos, del cuarteto de Liverpool. "Tengo amigos en Alemania y Japón que siempre me envían lo más actual, aunque de manera no oficial", reconoció Nguyen Quang Dung, propietario de la conocida tienda Digital Club, ubicada desde 1989 en el centro de Hanoi. En su local, los dos ejemplares del nuevo disco de The Beatles cuestan 30 mil dong (casi tres dólares al cambio oficial). "Es la primera vez, quince años después de la muerte de John Lennon, que podemos escucharlos juntos de nuevo", señaló Thanh, una joven vietnamita conquistada, como otros jóvenes y mayores de su país, por el mítico conjunto musical.



Para Gabo, éste es un libro primero sufrido, y luego elaborado.

El colombiano, recluido en su ciudad, tiene prácticamente lista su nueva novela, "Noticia de un secuestro", aunque con su particular obsesión aún siga dando retoques, cortando líneas, ofreciendo anticipos a lectores, periodistas y amigos, ansioso por encontrar críticas, elogios, opiniones. Acaba de hacerlo ante 12 periodistas a los que leyó el primer capítulo y las últimas páginas del quinto. Gabo insiste en hablar del libro como un trabajo periodístico, como un largo artículo sobre el dolor.

ENTREVISTA



(Por Carlos Arroyo, desde Cartagena de Indias, Colombia/El País, exclusivo para Página/12) La próxima novela de Gabriel García Márquez es un extenso artículo, gestado durante tres años, sobre el sufrimiento. "Busqué un tema que me permitiera demostrarme a mí mismo que podía hacer un reportaje que, sin alterar los datos, pareciera más novela que mis novelas", dice el Premio Nobel, con una sonrisa de desafío que se desvanece en un instante. "Hice una larga nota sobre el sufrimiento de los secuestrados, los familiares, los intermediarios e incluso los secuestradores que vigilan a sus víctimas", añade buscando la mirada de los 12 periodistas a los que acaba de leer el primer capítulo y

...A "GABO" GARCIA MARQUEZ

...TIERRA DEL DOLOR

su culminación, las últimas páginas del quinto, repitiendo un truco que ya esbozó en España. García Márquez espera una reacción, pero sólo encuentra un silencio que nadie quiere vulnerar.

Noticia de un secuestro es, como toda la obra del escritor colombiano, una indagación en la realidad de su país, al que su pulso narrativo convierte en un crudo símbolo del mundo. El reportaje relata nueve de los secuestros que entre 1989 y 1991 ordenó el *capo* del narcotráfico colombiano Pablo Escobar, muerto por la policía el 2 de diciembre de 1993 por tres ráfagas de metralleta. El Cartel de Medellín puso a Colombia boca abajo al secuestrar a nueve periodistas, con el objetivo de forzar al presidente César Gaviria a rechazar la extradición de narcos a Estados Unidos. Las víctimas directas de la "Guerra de los Extraditables" fueron los periodistas Diana Turbay, hija del ex presidente Julio César Turbay Ayala; Juan Vitta, Azucena Lievano, Richard Becerra, Orlando Acevedo y el alemán Hero Buss. Los seis fueron capturados con señuelo: una entrevista en exclusiva con el cura guerrillero español Manuel Pérez. Los otros secuestrados fueron Francisco Santos, jefe de redacción del diario *El Tiempo*, de Bogotá; Maruja Pachon, esposa del senador Alberto Villamizar, y la hermana de éste, Beatriz Villamizar.

Diana Turbay no vivió para contarlo: murió tiroteada en enero de 1991 durante la operación de rescate. Una conversación con Maruja Pachon incitó a García Márquez a escribir la historia, que empezó centrándose en Maruja y Beatriz pero, a medida que avanzaba, veía que se le perdía el contexto. "Cuando quise acordarme, ya estaba mordido por el tema, así que empecé a hablar con los otros." Los ordenó por la importancia de sus testimonios y la necesidad de discreción, ya que el escritor no quería convertir en noticia su proyecto. Tan confidencial fue que durante dos años sus amigos mas íntimos sabían que estaba en algo, pero no en qué. Incluso la chica que trabajó haciendo gestiones y comprobando datos para él ignoraba el tema concreto del libro.

Llegó un día en que el novelista estuvo seguro de que ya no habría interferencias ni las fuentes se echarían atrás, y él mismo lo soltó. Cuando lo hizo público, las agencias internacionales dijeron erróneamente que estaba escribiendo la biografía de Escobar, lo que sembró de ofertas editoriales y cinematográficas el despacho de su agente. García Márquez comprobó con su trabajo algo que siempre supo: el poder de los grandes entrevistados para reconstruir la vida. Registró en cintas sus largas conversaciones con los secuestrados, redactó las primeras páginas y se las dio a leer cruzando las versiones. Aunque los primeros testimonios eran fragmentarios e inconexos, fueron recordando y aportando nuevos detalles. Cuando les entregó el borrador sobre cómo habían sido secuestrados, lo recordaron todo. El escritor evoca de forma indirecta el desgarramiento de los secuestrados al volver al pasado: "Me encontraba llorando a cada rato a la mecanógrafa que me trascribió las cintas", dice.

Los papeles que maneja ante los periodistas se convertirán en un texto definitivo después de sobrevivir a una docena de borradores, y aún tienen correcciones a mano, que García Márquez se cuida de poner lejos de la mirada ajena. "En la primera revisión me preocupé del equilibrio, del conjunto, de la estructura. Luego fui mirando el rigor de los datos y del estilo. Finalmente, me he esforzado al máximo en dejar un español amartillado. He corregido para condensar, con buen cuidado de no decir aquello que no quiero decir y de decir sólo lo que quiero decir. No quiero ni una ambigüedad. Este libro es un nota periodística larga no una novela, pero sé que no convenceré a nadie de que lo que cuento pasó."

Al margen de los periodistas que han podido escucharlo en sus talleres, el escritor ya ha conocido las primeras reacciones de lectores. Hace poco invitó a cuatro parejas a un viaje por los glaciares de Chile: "Me los llevé y les dije: Aquí tienen el borrador. Léanlo y díganme lo que les dé la gana. No se lo di como expertos, sino como puros lectores, de esos que luego te pueden decir cualquier tontería". García Márquez se guarda los comentarios, pero no oculta la alegría cuando recuerda en qué coincidieron todos: "Lo agarraron y no lo podían dejar: estaban enganchados".



El ex presidente Oscar Gaviria junto a Gabriel García Márquez en Cartagena de Indias, su patria chica.

"Este libro es una nota periodística larga, pero sé que no convenceré a nadie de que lo que cuento pasó."

Las fuentes van al pie

El libro consta actualmente de unas 700 páginas, divididas en 11 capítulos y un epílogo. El escritor pretende dejarlas entre 500 y 600, pero ya no cambiará los aspectos estilísticos. Sólo reducirá y modificará el contenido si surgen nuevos datos. En esta obra, García Márquez orienta su fulgurante talento narrativo hacia una recolección de hechos reales verdaderamente microscópica, para lo cual contó con la colaboración del ex presidente colombiano César Gaviria en la localización de testimonios. Su fama hizo que, más que viajar él a las fuentes, hayan sido éstas las que acudieran a él. "Sólo viajé para ver a Jorge Luis Ochoa (el narcotraficante colombiano preso). Fui con un grupo de periodistas norteamericanos e hice un aparte con él. No quería ir solo para que no se descubriera. Ochoa podía dar una versión falsa que me obligara a dar explicaciones. Muchas de mis fuentes podrían espantarse y uno no puede quemar a sus fuentes."

El oficio de escribir

Durante los tres años en los que escudriñó el abismo del narcotráfico, García Márquez escribió casi todos los días. Se despertaba a las cinco de la madrugada y se quedaba hasta las seis revisando papeles. A las seis, en pie, y a las ocho, delante de la computadora. Pasaba escribiendo toda la mañana, hasta el almuerzo. El Premio Nobel cuenta que todavía necesita quedarse tranquilo sabiendo que ya ha hecho el trabajo del día. Por la tarde sólo se dedicaba al trabajo de documentación, a las consultas y a las entrevistas con las fuentes.

El Nano es un payaso

El cantautor Joan Manuel Serrat despedirá 1995 en compañía de los soldados españoles destacados en el cuartel general de Medjugorje (Bosnia), a los que ofrecerá un recital del Año Nuevo. Fuentes del ministerio español de Defensa informaron que Serrat también actuará en Sarajevo, donde permanecerá hoy y mañana junto con otros sesenta artistas colaboradores de la organización "Payasos Sin Fronteras", para celebrar un Festival de las Artes para Niños en un antiguo teatro. El artista catalán, que ya se encuentra en la antigua Yugoslavia, tiene previsto desplazarse mañana desde Medjugorje a Sarajevo acompañado por un vehículo de las tropas españolas.

Una oferta para Madonna

El anuncio a toda página en el semanario neoyorquino *Village Voice* no puede pasar inadvertido para nadie: "Madonna, dame 45 segundos y te daré mil quinientos millones de razones para tener un hijo conmigo". Firmado, Eddie de Cincinnati. El señor en cuestión, un ex restaurador de Ohio, está tan seguro de tener los papeles en regla para transformarse en el padre que Madonna busca para su posible hijo, que no vaciló en gastar miles de dólares en el costoso anuncio, donde aparece incluso su fotografía en primer plano. Eddie, de 38 años, que no incluyó su apellido, "porque tiene intenciones serias", según explicó ayer al *Daily News*, subrayó con valor que "los mil quinientos millones de razones" se refieren al número de sus espermatozoides, y los "45 segundos a la velocidad" con que sostiene poder realizar el sueño de la estrella. "Madonna, sé que buscás desesperadamente semen, entonces, dejame tu número de teléfono después de la señal", dice el mensaje en su contestador electrónico. El aspirante dijo al *News* que podía crear la atmósfera justa para la concepción: "Una cena, un film, luego puedo llamar un taxi, todo lo que sirve, incluso ir a Nueva York".

CINE



APOLLO 13 -APTA-
Drama. Con Tom Hanks y Kevin Bacon.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ASESINOS -P/M/13-
Acción. Dir.: Richard Donner. Con Sylvester Stallone y Antonio Banderas.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25.-

CABALLOS SALVAJES -P/M/13-
Aventuras. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13 c/Res.-
Aventuras. De Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.20.-

CUANDO CAE LA NOCHE -P/M/18-
Drama. Con Pascale Bussieres y Rachel Crawford.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.50, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AMOR Y LA FURIA -P/M/18-
Drama. Dir.: Lee Tamahori. Con Rena Owen y Tenuera Morrison.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL CARTERO -APTA-
Comedia Dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret, Massimo Troisi y María Cucinotta.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL PERFUME DE YVONNE -P/M/16-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SECRETO DE ROAN INISH -APTA-
Fantástica. Un film de John Sayles.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.40, 18.40, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EN LA BOCA DEL MIEDO -P/M/16-
Terror. De John Carpenter. Con Sam Neill y Charlton Heston.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ESPECIES -P/M/16-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JAMES BOND 007: GOLDENEYE -P/M/13-
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.35, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LA BALADA DEL PISTOLERO -P/M/16-
Acción. Dir.: R. Rodriguez. Con Antonio Banderas.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35.-

LA LETRA ESCARLATA -P/M/13-
Drama. Dir.: Roland Joffe. Con Demi Moore, Gary Oldman y Robert Duvall.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 16.50, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.50, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

LA LLAVE MAGICA -APTA-
Aventuras. Dir.: Frank Oz. Con Hal Scardino, Lindsay Cruise y Litefoot.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LIBEREN A WILLY 2 -APTA-
Aventuras.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

LOS PUENTES DE MADISON -APTA-
Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 16.55, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.20, 17.10, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

MIENTRAS DORMIAS -APTA-
Comedia romántica. De Jon Turteltaub. Con Sandra Bullock y Bill Pullman.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.45, 20.50 y 23.-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.20, 17.20, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

MONTE DE VENUS -P/M/18-
Drama Erótico. De Zalman King. Con Costas Mandylor y Emma Louise Moore.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MUERTE SUBITA -P/M/16-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Power Boothe.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.40.-

POWER RANGERS (LA PELICULA) -APTA-
Ciencia Ficción. De Brian Spicer. Con David Yost y Amy Jo Johnson.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.-

REINAS O REYES? -P/M/13-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SANTA CLAUSULA -APTA-
Comedia. Walt Disney en castellano. Con Tim Allen.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

SEVILLANAS -APTA-
Musical. Dir.: Carlos Saura. Con Lola Flores, Paco de Lucía y Camarón de la Isla.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 16.15, 17.30, 18.45, 20, 21.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 23.45.-

SIN HONOR, SIN RESPETO -P/M/16-
Thriller. Con Harvey Keitel.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16, 18.20, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

TESTIGO MUDO -P/M/16-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

TOY STORY -APTA-
Animación. Dir.: John Lasseter. Voces: Tom Hanks y Tim Allen.
America. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En Cast.), 20.30 y 22.30 (En Inglés). Sáb. trasn.: 0.30.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.10 y 23.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 16.50, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-

UNA VEZ, UN AMOR (LA ARDILLA ROJA) -P/M/13 c/Res.-
Comedia dramática. Dir.: Julio Medem. Con Emma Suárez y Nancho Novo.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.40, 18.15, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En cast.), 20.30 y 22.30 (En inglés): **Toy Story** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15, 17.20, 20 y 22.30: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **La Letra Escarlata** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **James Bond 007: Goldeneye** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Reinas o Reyes?** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30: **Power Rangers (La película)** -S/R- Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **La Llave Mágica** -S/R- Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.30: **El perfume de Yvonne** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Liberen a Willy 2** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40: **Toy story** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.15, 16.40, 19.25 y 22.10: **Los Puentes de Madison** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mientras Dormías** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 16, 18.10, 20.40 y 22.50: **El Secreto de Roan Inish** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.15: **Testigo Mudo** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 23: **Sin Honor sin Respeto** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Toy Story** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 931-4293. Cont. dde. las 14.30: **Las siamesas del placer** -P/M/18- **Cambio de parejas - Vacaciones sexuales en Ibiza**.-

FLORES

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: **El maestro de Kung-Fu** -P/M/13- **Sangre en la carretera**. Sáb. trasn.: 0 y 1.30. Miér. $ 1.-

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA 1. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: **Power Rangers (La película)** -S/R- Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Mar. y Miér. todo el día.-

GRAN RIVADAVIA 2. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Los puentes de Madison** -S/R- Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Mar. y Miér. todo el día.-

LINIERS

NUEVO LINIERS 1. Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.40, 20.30 y 22.10: **Power Rangers (La película)** -S/R- Sáb. trasn.: 0.10. Mar. y Miér. 50% desc.-

NUEVO LINIERS 2. Avds. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. Cont.: 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.40: **La balada del pistolero** -P/M/16- Mar. y Miér. 50% desc.-

ONCE

ADULTO. Gral. Urquiza 124. Sala 1: Cont. de 10 a 1: **Tres películas de alto contenido Gay** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.-
Sala 2: Cont. de 10 a 1: **Clínica sexual - Sexy Zoo - Obsessed** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.-

PUEYRREDON PLAZA 1. Av. Pueyrredón 230. 862-2836. Cont.: 14.50, 18.25 y 22: **El fugitivo** -P/M/13- 13.20, 16.55 y 20.30: **Conspiración en Rusia**. Loc.: $ 3.50.-

PUEYRREDON PLAZA 2. Av. Pueyrredón 230. 862-2836. Cont.: 13.35, 16.25, 19.15 y 22.15: **El internado de Emanuelle** -P/M/18- 15.05, 17.55 y 20.50: **Amor ardiente de adolescentes**. Loc.: $ 3.50.-

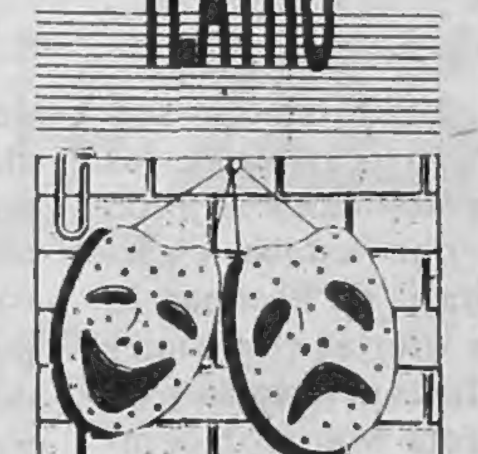
VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 521-2135. Cont. dde. las 14.30: **La Abuela Incestuosa** -P/M/18- **La Mujer del Pescador - Maniáticas del Sexo por Atrás**. Miér. y Dgos. $ 3.-

CICLOS

Maxi 2. C. Pellegrini 657. 326-1822. El Cine del Mundo: A las 15, 18.30 y 22: **La Condición Humana** -S/R- de Masaki Kobayashi. Con T. Nakadai y M. Aratama. Pl.: $ 3.50. Abono Mensual: $ 17.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111, Martes a Domingos de 10 a 20.-
Renovación de Abonos. Segundo Período. Temporada Lírica. Gran Abono: Del 27 de Febrero al 1 de Marzo. **Abono Nocturno**: Del 5 al 8 de Marzo. **Abono Vespertino**: Del 12 al 15 de Marzo. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**: Del 5 al 8 de Marzo. Venta de nuevos abonos: Del 19 de Marzo al 3 de Abril y del 9 al 12 de Abril. Tendrán opción al pago con tarjetas de crédito (1 cuota), cheque a la orden Teatro Colón, o efectivo. Horario: de 10 a 15, por Libertad 621. Tel. 382-2389.-
VIERNES 29 y SABADO 30 a las 20.30: Ballet Estable del Teatro Colón. Taller Coreográfico: "XYWYX". Con Jorge Amarante. Música: Stravinsky. "BAJO TU CIELO RASO", de Ricardo Ale. Música: Piazzolla y otros. "CAMA METALICA", con Virginia Licitra. Música: Santana y otros. "BARTOK PASO DE CINCO", con Marcelo Contreros Pizarro. Música: Bartok. Entrada libre y gratuita.
NOTA: Muestra permanente de trajes de ópera y ballet y maquetas de escenografías. Inauguración Viernes 27/12. Lun. a Vier. de 10 a 18. Entrada: Viamonte 1180. Informes: 382-5414/6. Entrada: $ 5. Esta muestra permanecerá abierta durante enero y febrero.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Debut: 5 de Enero: Héctor Cavallero presenta: **KEY FOR TWO (LLAVE PARA DOS)**, con Alberto Martín, Beatriz Salomón, Dorys del Valle, Marta Albertini, Ricardo Cánepa y Andrea Gilmour. Dir.: Carlos Evaristo. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Platea $ 25. Pullman $ 15.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. A pedido del público vuelven!: URDAPILLETA Y TORTONESE en: **CARNE DE CHANCHA**. ¡Ultimas funciones! Todos los Sábados a las 23.30. Continuado. Fiesta y Dancing. Entr. Gral.: $ 15.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: LAS BODAS DE FIGARI. A las 23: NADIE ME QUIERE II. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1: RESACA DE CASTING. A las 2: LAS SANGRIENTAS HIJAS DEL DR. LECTER. Sáb. a las 22: LOS SUEÑOS DEL QUERER. A las 23: EL SEXO ES FEMENINO. A las 0: GOOD MORNING ASCO. A la 1.30: CUATRO AL HILO. A las 2.30: MARC, LA SUCIA RATA.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni. Mar. a las 22: **LA TERTULIA DE VERA VALDOR**. 7º año de éxito. Coord.: Alfredo Di Rissio. Piano: Guillermo Meres. Micrófono libre.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Hoy (despedida) a las 21.30: Espacio Nuevas Tendencias Escénicas en coprod. con el TMGSM: **PERIODO VILLA-VILLA**, GRUPO DE LA GUARDA. Loc. $ 10.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. ENERO: Sábados 13, 20 y 27 a las 22: "POR AMOR A BUENOS AIRES", con **José Angel Trelles** y **Pablo Ziegler**, con el Quinteto para el Nuevo Tango. Pl. $ 15.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 9º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22.30: **"Teatro de Vanguardia"**. Ciclo de obras relevantes. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1.30. Dgos. a las 18: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a la 1.30. Sáb. a la 2.30. Dgos. a las 23.30: **"Anatomía de El y El"**, de G. Villalba. Vier. a las 22. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Pl. $ 7. Loc. en vta. dde. las 15.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21. Pl.: $ 15. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sala 2: Volvemos el 6 de Enero: El musical judío de hoy: **VARIETEI (CON LIMENE)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudnowsky y J. Nudel. Dir. gral.: Lía Jelín.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Neruda: Reestreno, 12 de enero: **LOS LOBOS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado, Jorge Marrale y Jorge D'Elía. Dir.: Luis Agustoni.-
Sala Pablo Picasso: Reestreno, 11 de enero: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**, con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 951-9388. 952-0053. Estreno 5 de Enero: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30: **FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de F. G. del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Tarj. de créd. Res. c/5 d. de antic.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a las 0: **MOLESTIA APARTE**, por **Las Malditas**. Dir.: Javier Rama. Loc. $ 7. Vier. a la 1: **Grupo La Almeja** en **VOCACION DE SERVICIO**. Sáb. a las 22: **GALILEO GALILEI**, de Bertolt Brecht (última función del año). Adapt. y Dir.: Horacio Tignanelli. Coproducción TMGSM. Loc. $ 7. Sáb. a las 23: **TANGOSAURIOS** (tango y humor), con Barrios y Dellasopa. Loc. $ 7. Sáb. a las 0: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, unipersonal humorístico de Eduardo Calvo. Loc. $ 7. Sáb. a la 1.30: **Liberarte Varieté** presenta al **MAGO MERPIN, ENRIQUE FEDERMAN, DUO PEREIRA-LUMBARDINI, HORACIO TIGNANELLI** y artistas invitados. Present. Gral.: Marcelo D'Andrea. Brindis y despedida del año. Loc. $ 7.-
NOTA: la programación del Sábado 30 puede ser vista con una sola entrada de $ 7.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Reestreno Enero '96: **ENRIQUE PINTI** en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. A partir del 10 de Enero, un gran espectáculo internacional llega a Buenos Aires: **ANGEL PERICET** con "¡VIVA EL JALEO!" y su **Ballet Español**. Una compañía de 30 artistas que lo harán disfrutar de una verdadera fiesta del danza y canto.-

LUNA PARK. 311-5100. Hoy y mañana a las 19, dos últimas funciones: **MIGHTY MORPHIN POWER RANGERS LIVE**. Platea preferida: $ 25. Platea $ 20. Súper Pullman $ 15. Platea cabecera $ 8. Venta de localidades, de 10 a 20. Estacionamiento cubierto, por Corrientes 161.-
KANIUKI presenta: **EL HIELO MAGICO: MOSCU SOBRE HIELO**. Debut: 18 de Enero.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Entrada y copa de champagne $ 12. Refrigeración. Reservas telefónicas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23.30: **EL GRAN MENTIROSO**, con Luis de la Vega. Sáb. a las 20.30: Grupo Mandinga presenta: **TODAS LAS FOTOS**. Dir.: Gustavo Pena.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. A todo galope llegó el estreno cómico del verano: Darío Vittori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** - Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

MUSIC HALL

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: **FACUNDO BERGALLI TRIO**. Jazz. Con Guillermo Delgado (bajo) y Diego Lutteral (batería). Sáb. a las 22: **LUA CHEIA**. Música popular brasileña. A las 0: **ELIZABETH DOLINSKA** en concierto. Entrada $ 7.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/3641. Vier. y Sáb. a las 23.30: **JOSE ANGEL TRELLES**. Premio ACE '95. Bailan: Pochi y Adriana. José Ojiviecky (piano). Res. e inf. telef. Tarj. de créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sáb. a las 23.15: **FENIX JAZZ BAND**, en su 18º aniversario consecutivo. El mejor jazz tradicional con E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Gutiérrez y O. Linero.-
Sala Alfonsina Storni: Juev. a las 21: **TANGO Y OTRAS PASIONES**, con **María Volonté**. Vier. a las 21: Acércate Más: **BOLEROS EN EL CAFE**, al estilo de Joana Giliberti y Ramiro Allende (piano). Vier. a las 23.30: **TANGATA REA QUINTETO** (S.

Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía). Sáb. a las 23: Grupo Mi Gente presenta: "ENTRE USTEDES Y NOSOTROS". A. Duval, N. Cirilo, J. L. Mejías. Inv. espec.: C. Figarra. Cond.: G. Palomero.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con MARIA GRAÑA, NESTOR FABIAN, GLORIA Y EDUARDO, BALLET BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y LUIS PEREYRA, SUSANA ROJO y H. FALCON, CARLOS GALVAN y su conjunto, ALEX NEBUR. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Miér. a las 23: DUO VATMACRI ("Hacen Tangos"). Loc. $ 10. Juev. a las 22: JONDO! Toque y Canto flamenco; con Manolo Yglesias y Rafael de Triana. Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: CLAUDIA BRANT ("Tu Marca en el Alma"). Con D. Ortells y Q. Berro. Loc. $ 12. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Sáb. a las 22: ANDREA TENUTA ("Siempre en Sábado"). Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque, Weill y Brecht. Loc. $ 15.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Vier. a las 22: **TANGOS DE AYER**, con Luis Cardei y Antonio Pisano. Tango-Danza con Ricardo y Nicole. Art. Inv.: Cristina Banegas. Loc. $ 15. Sáb. a las 21.30: **ENCUENTRO A TODO TANGO**, con **Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trio, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío**. Como cierre: **Nuevo Quinteto Real**. Loc. $ 30.-

EL TALLER. Honduras y Serrano. 831-5501. Sáb. a las 23.30: ADRIAN KOROL en **"Tratar de Estar Peor"**. Show humorístico, presentando "Traición a la Riojana" y "Marieta". Unica presentación.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Dgo. 31 a la 1.30: **ALFREDO CASERO** y su "SANS ENCHUFF". Estac. propio. Sonríe el Conde te Ama.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20: CLASES Y BAILE DE TANGO. Vier. 29: MALON. Sáb. dde. la 1: SALSA.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 22: TANGO con LAS MILONGUITAS. A. Bollof y M. Diez.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. dde. las 23: ERGO SUM (Música ciudadana, tango, blues y rock). Grupo Invitado: EL DESBANDE. Sáb. dde. las 23: LA MILONGA DE LOS DINZEL. Pareja de Baile. Memorables milongas. Grabaciones de todos los tiempos.- Informes y reservas telefónicas: Vier. y Sáb. desde las 21.-

VARIEDADES

CINE SHOW SCAN. Shopping Paseo Alcorta. Cont. Lun. a Juev. de 15 a 24. Vier. y Sáb. de 12 a 2. Dgos. y Fer. de 12 a 24: PRIMER SIMULADOR DINAMICO DE SUDAMERICA en pantalla 70 mm Gigante ("La Mina del Diablo", "Cosmic - Piball", "Duna", "Montañas Rusas"). Pl. $ 4.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 16.30 y 18. Dgos. a las 16.30, 18 y 19.30: Espectáculo de Divulgación Astronómica: **LA ASTRONOMIA MODERNA** -Para may. de 7 años- Loc. $ 4.-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17.30, 20 y 22.30: **James Bond 007: Goldeneye** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.15, 19.25 y 21.35: **La llave mágica** -S/R- Lun. 1°: **Mortal Kombat**.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17.30, 20 y 22.30: **Sin honor, sin respeto** -P/M/16- Miér. 50% desc.-

BELGRANO de la DIAGONAL. Pueyrredón 3338. 3-3501. A las 15, 16.20, 18.30, 20.10 y 22.20: **Toy story** -S/R- Miér. 50% desc.-

CINEMA 1. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: **Toy story** -S/R- Miér. 50% desc.-

CINEMA 2. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 17.20, 20 y 22.40: **La Letra Escarlata** -P/M/13- Miér. 50% desc.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **El cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. A las 16.30, 18.15 y 20: **Power Rangers (La película)** -S/R- Miér. 50% desc.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. Mar. a Juev. a las 18:30 y 23.30 (Lun., Vier. y Sáb. a las 17.50, 20.10 y 22.30): **Apollo 13** -S/R- Sáb. trasn.: 0.50.-

PASATIEMPO. Alberti 1645. Exhib. condic. 2 Salas. 6 Películas. En continuado. Sala 1: Porno general. Sala 2: Porno Gay. -P/M/18- Abierto las 24 hs.-

REGINA. San Martín 2426. 93-0699. A las 17.30, 20 y 22.30: **Los puentes de Madison** -S/R- Miér. 50% desc.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 91-9728. Dde. las 18.30: **El Poder del Amor** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc. Dgo. cerrado.-

MIRAMAR

REX. 9 de Julio 934. 2-0376. Desde las 18.45: **Sin Honor, sin Respeto**. Sáb.: **El secreto de Roan Inish**.

PINAMAR

BAHIAA. Bunge y Burriquetas. 8-1012. Desde las 19.30: **Cuando cae la Noche**. Sáb.: **Especies**.-

PINAMAR. Bunge y Burriquetas. 8-2747. Desde las 20: Apollo 13. **Sáb.:** Sin honor, sin respeto.-

PUNTA DEL ESTE

CASINO 1. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19.30 y 21.30: **Mientras Dormías**, con S. Bullock y B. Pullman.-

CASINO 2. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19: **Power Rangers (La Película)**. A las 20.30 y 22.45: **La Balada del Pistolero**, con A. Banderas.-

FRAGATA. Gorlero 798. 4-0002. A las 18.45, 21 y 23.15: **El Cartero**, con P. Noiret y M. Troisi.-

GORLERO. Gorlero y 27. 4-4437. A las 20.30 y 23 (en caso de mal tiempo, desde las 18): **Apollo 13**, con T. Hanks y K. Bacon.-

LIBERTADOR. Gorlero y 25. 4-4437. A las 16.30: **Babe, el Puerquito Valiente**. A las 18.30, 21 y 23.30: **Sabrina**.-

PIGALLE. Gorlero y 27. 4-1006. A las 18.30, 21 y 23.30: **James Bond 007: Goldeneye**, con P. Brosnan.-

PUNTA SALINAS 1. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 19.30 y 21.30: **La Llave Mágica**, con H. Scardino y L. Cruise.-

PUNTA SALINAS 2. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 20 y 22: **Toy Story**, una producción Walt Disney.-

PUNTA SHOPPING. Gorlero y 28. 4-0002. A las 19.30 y 21.45: **Los Puentes de Madison**, con C. Eastwood y M. Streep.-

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO. Chiozza 2164. 6-0280. Desde las 19: **James Bond 007: Goldeneye**. Sáb.: **Cuando cae la noche**.-

VILLA GESELL

SAN MARTIN 1. Av. 3 e/104 y 105. 6-2372. Desde las 20: **El secreto de Roan Inish**. Sáb.: **James Bond 007: Goldeneye**.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Debut 5 de Enero: Miér. a Dgos. a las 22.30: "DON FAUSTO", de Pedro Orgambide. Con Alberto de Mendoza, Danilo Devizia, Perla Santalla y elenco. Dir.: Emilio Alfaro.-

C. C. CORTAZAR. A las 21.30: "LA ZORRA Y LAS UVAS", de Figueredo. Dir.: C. Owets. Loc. $ 5.-

CONFITERIA JOCKEY CLUB. Corrientes y Rivadavia. Delfor presenta "LA REVISTA DISLOCADA". El éxito cómico de todos los tiempos. La actualidad política. Gran elenco. Miér. a Lun. a las 21.30 y 23.30.-

CORRIENTES. Corrientes 1760. 93-7918. Mar. a Dgo. a las 22.30: Carlos A. Calvo, Soledad Silvéyra y Gianni Lunadei en: "LA PULGA EN LA OREJA", con C. Espíndola, L. Kerz, C. Lapacó, E. Lucena, S. Pasik y elenco. Dir.: China Zorrilla.-

EA! LIVING MOVIE. Matheu 2045. 95-3106. Sáb. a las 22: "EL MOZO MUDO", de Harold Pinter. Dir.: Freddy Virgolini. Teatro-cena.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. Mar. a Dgos. a las 21.30: Mercedes Carreras, Juan Carlos Mesa, Berugo Carámbula en: "CON UN CLAVO EN EL ZAPATO", con María, Marisa y Victoria Carreras. Loc. en vta. dde. $ 10.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. 94-4299. Mar. a Dgos. a las 22: Cía. del Teatro del Globo pta.: "NOCHE FLAMENCA II" (Todo Nuevo). Coreog.: Carlos Vilan. Part. y Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Con E. Rivera, A. Cuesta, A. Soto, S. Bedini, M. San Millan, C. Insúa y G. Ciccio. Pl. $ 15. Jubil. $ 10. Bolet. dde. las 9.-

LIDO. Santa Fe 1751. 94-3301/2. Mar. a Dgos. a las 22: Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en "LAS COSAS DEL JODER", con Raquel Mancini, Juan Acosta, Andrea Garmendia, Fabiola Alonso y Yolanda "Susana" Pepe.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 94-3301. Adrián Suar y Laura Novoa en: "POLILADRON" (Una Historia de Amor)...Hasta siempre. De Leonardo Bechini y Oscar Tabernise. Dir.: Luis Romeo. Mar. a Dgo. a las 22. Debut 28/12/95.-

NUEVO TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 93-6513: SUSANA RINALDI en "GOTAN", con Raúl Lavié y la act. esp. de Juan Carlos Copes y María Nieves; con A. Allue, H. Pilati, L. Piro y elenco. Dir. mus.: Juan Carlos Cuacci. Dir. gral.: Manuel González Gil. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 22. Refrig. Loc. en vta.-

PAYRO. Casino Central. 93-7786. A las 21: El teatro Móliére de Buenos Aires pta.: "EL ENFERMO IMAGINARIO", de Móliére. Con Tomy Sánchez Pupa, Mercedes Farriols y elenco.-

PLAZA. Peatonal Rivadavia 2336. A las 21.30: Cacho Buenaventura en "UN CACHITO DE HUMOR", la fiesta del humor nacional para toda la familia. Desc. a jubilados y grupos familiares.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 3-5200. Mar. a Dgos. a las 22.30: "LA NOCHE DE LAS PISTOLAS FRIAS", con Emilio Disi, Tristán, Silvia Suller y elenco. Dir.: Hugo Sofovich.-

RADIO CITY. San Luis 1752. 94-2950. A las 21.30: "MONTAÑA RUSA" en: RADIO CRAZY, de Maestro, Vainman y Pessacq. Loc. en vta. dde. $ 10 en el teatro y en San Martín 2332, Alem 3669 y Puán 1799 (Punta Mogotes).-

ROXY. San Luis 1750. 4-2950. Miér. 3: Debut. Mar. a Dgos. a las 22: **THE MAGIC WORLD**. Magía de alto nivel. Con Adrián Guerra (Campeón mundial), Bondi (Campeón latinoamericano), Merpin (doble campeón latinoamericano) y otros. Para toda la familia.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Debut 5 de Enero: Miér. a Dgos. a las 20.30: **"La Flaca Escopeta"**, con Linda Peretz y elenco. Entr. Gral. $ 1 (a beneficio del Hospital Maternal Infantil).-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena "B" Puerto. 89-0310. Venga a descubrir Mar del Plata desde el mar: crucero 3 cubiertas, capacidad 300 personas. Servicio de bar a bordo. Sáb., Dgos. y Fer. a las 11 y 16.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute de un día único. Entrada general $ 5 (incluye Show de Sky Acuático). Resto de las atracciones a elección, o Abono general Mayores $ 15, y Menores $ 12 (incluye entrada general). Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático, Cine 3-D, Acuario, Juegos. Diariamente de 10 a 21.30. Cierre: 0 hs.-

HOTEL PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2500. Los autos más famosos de la historia del cine y la TV. "HOLLYWOOD CARS". Mar. a Dgo. de 19 a 2. Mal tiempo: De 16 a 24.-

MINI-ZOO EL PARAISO. Camino acceso a Sierra de los Padres. 63-0347. De 10 a 18. 7 hectáreas de parque botánico y zoológico natural. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador panorámico, confitería y restaurante.-



5.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA. Servicios.
6.00
7-ATC 24. Noticiero.
7.00
7-HORA SIETE. Periodístico.
8.00
7-BUENA SALUD.
9.00
7-LA MAÑANA.
11.00
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
9-UTILISIMA.
11.30
7-ERASE UNA VEZ LAS AMERICAS.
12.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-REINA EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LAS AVENTURAS DE FAIVEL.
12.30
13-SUPER AGENTE 86.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC 24.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-NICO.
13-BAYWATCH.
14.00
2-VIVIR MEJOR.
7-SOUFFLE A LA TARDE.
13-MAREA ALTA.
15.00
2-LA PUNTA DEL OVILLO.
9-INDISCRECIONES.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.
15.30
7-ENTRE AMIGAS.
16.00
2-COSAS DE BRUJAS.
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-DIBUJOS ANIMADOS.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-CELESTE.
13-SON DE DIEZ.
17.30
7-TEDDY Y BALA.
18.00
2-SIN VUELTAS.
9-DULCE ANA.
11-CHIQUITITAS.
13-SHEIK.
18.30
7-TOP KIDS.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-ATC 24.
9-KASSANDRA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA.
20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LOS INTOCABLES.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-ROBOCOP.
13-NO TODO ES NOTICIA.
22.00
2-CINE: "Escuadrón de la muerte".
7-SECRETOS REVELADOS.
9-PLATEA VIP: "Cuando acecha el peligro".
11-CINE FANTASTICO: "Los cazadores del arca perdida".
13-EL PALACIO DE LA RISA.
23.00
7-EL VISITANTE.
23.30
9-DOS EN LA CANCHA.
7-ATC 24.
23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
00.00
7-ATC 24.
11-VIDEOMATCH.
13-EN SINTESIS. Noticiero.
00.15
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Cerezas a la luz de la luna".
00.30
2-AMERICA NOTICIAS 24 HS.
9-BENDICIONES.
1.00
7-TE ESCUCHO.
2.00
7-CLASICOS EN SU IDIOMA: "Arsénico y encaje antiguo".

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras **F-J-P-R**)

1	9637	11	0333
2	9329	12	2001
3	6933	13	8886
4	1408	14	1553
5	5665	15	3698
6	7607	16	9356
7	0890	17	4956
8	4905	18	1556
9	0348	19	2259
10	6506	20	7518

Quiniela (Vespertina-Letras **U-K-Q-R**)

1	5364	11	8836
2	6169	12	5776
3	0098	13	6021
4	7409	14	8874
5	0578	15	7198
6	2282	16	1759
7	2772	17	0120
8	7134	18	1811
9	2353	19	0134
10	6493	20	6231

Provincia (Vespertina)

1	227	11	874
2	207	12	250
3	820	13	670
4	833	14	459
5	458	15	774
6	999	16	638
7	894	17	908
8	532	18	440
9	577	19	374
10	995	20	207

Quiniela (Nocturna- Letras **U-K-N-T**)

1	4334	11	3351
2	2014	12	3268
3	6480	13	5056
4	1893	14	9639
5	2770	15	6423
6	0029	16	8350
7	3584	17	6371
8	9451	18	5467
9	4433	19	4365
10	8022	20	1147

Provincia (Nocturna)

1	205	11	431
2	293	12	494
3	487	13	638
4	291	14	034
5	820	15	011
6	669	16	098
7	477	17	842
8	287	18	395
9	881	19	829
10	781	20	782

Montevideo

1	429	11	249
2	256	12	161
3	400	13	926
4	600	14	681
5	671	15	067
6	758	16	196
7	079	17	423
8	765	18	192
9	657	19	809
10	369	20	564

Gaspar el Revolú

Rep







EL 31 A LAS CERO HORAS BRINDAMOS Y DESEAMOS ¡FELIZ AÑO NUEVO! Y ¡FELICIDADES!, ABRAZAMOS Y BESAMOS



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: De parcial a mayormente despejado. Cálido. Vientos del Norte. Mínima: 22°. Máxima: 31°.

□□□

14.00: *Créase Producciones* presenta sus clases de verano de fotografía (individuales o en grupos reducidos). Informes e inscripción: de lunes a viernes de 14 a 19, en Callao 441, 2° cuerpo, piso 12, dto. C, Tel. 3730992.

15.00: La revista literaria *La Tinaja* convoca al certamen nacional de poesía 10° Aniversario, para poetas argentinos y/o extranjeros, inéditos o editados, residentes o no en el país. El plazo de entrega se extiende hasta el 29 de febrero de 1996. Bases e información general: 384-5520.

20.00: Presentación teatral del grupo G.I.T. (Grupo Integrado de Teatro), dirigido por Gabriela Perét. En el Teatro de Luz y Fuerza, Perú 823.

20.30: El taller coreográfico del Ballet Estable del Teatro Colón presenta sus obras *XYWYX*, *Bajo tu cielo de raso*, *Cama metálica* y *Bartok, paso de cinco*. En el Teatro Colón, Libertad 621.

21.00: Claudia Brant concluye su ciclo de recitales en Clásica y Moderna, Callao 892.

22.00: *Utópicas y malentretenidos*, espectáculo de murga y teatro presentado por los grupos Los Calandracas, Diablomundo, Catalinas Sur y La Runfla. En el Centro Cultural del Sur, Av. Caseros 1750.

23.00: Recital de *Ergo Sum* (música ciudadana, tango, blues y rock) y *El desbande* (tango). En Planeta Tango, Chacabuco 917.

• *El espermatozoide alienado*, espectáculo unipersonal de Pablo Misacantano. En el Teatro del Centro, Sarmiento 1249.

24.00: Recital de *Bajo sospecha*, con ritmos del Caribe. En El Club, Yerbal 1572.

1.00: *Vocación de servicio*, espectáculo humorístico presentado por el grupo La Almeja. En Liberarte, Corrientes 1555.

ULTIMAS NOTICIAS

NO-VEDAD

(Por Rodrigo Fresán) Después del **¡Feliz Navidad!** se presenta un síntoma todavía más inquietante. **¡Feliz Novedad!** y la perturbadora idea de que todo puede llegar a cambiar para mejor por el simple hecho de desvirgar un almanaque fresco. Entonces el mantra **Año Nuevo, Vida Nueva** como si la vida o el tiempo respetara el rigor del orden alfabético en una enciclopedia; como si cada año fuera una letra que empieza y se acaba en sí misma y no el más inapelable de los **continuums** donde todo sigue y nada recomienza y recién en el segundo del final se comprende –si la suerte acompaña– el cómo y el por qué del segundo del principio.

Escribo todo esto en mi computadora portátil robada, claro. Tecleo en el centro exacto de la Semana Terrible, esos siete días de nadie que bailan, inocentes, entre el 24 de diciembre y el 1° de enero. Siete noches donde todo parece flotar en una dimensión alternativa; donde la irrealidad argentina todavía parece un poco más irreal. La bestia en la cuna ríe y aúlla sus pulmones a fondo. La bestia está así desde que los noticieros comenzaron a apestar con la palabras **reelección y 1999 y nueva reforma constitucional**. Le digo que no se haga ilusiones, que aquí todo pasa como impulsado por un huracán de modas y noticias pasajeras. **"Dónde está ahora la nietita, ¿eh?"**, le pregunto. Le explico que todo esto es nada más que para distraernos de la firma del indulto. Una nueva prueba del Sistema Medem: gobernar un país con modales de pueblo chico, tapar un naipe con otro naipe. El monstruito estrangula un pañal sucio, frunce el ceño por un instante y, sí, enseguida **"¡Medem! ¡Medem! ¡Medem!"** con furia findeañera. Yo me doy cuenta que esta vez no va a haber excusa que valga y decido contarle la historia de Próspero Milenio, el hombre que sería presidente. La historia todavía no ocurrió –se la cuento desde el mañana como si fuera diario viejo– y la historia es así. Cuando Medem reformó la Constitución y se propuso como tercera parte, lo cierto que la gente comenzó a cansarse un poco. No es que los impulsara una necesidad de fortalecer el juego democrático sino que hacía mucho tiempo que Medem era presidente y punto. Se fantaseaba en secreto algo nuevo por el sólo placer de lo desconocido y se organizó una gigantesca marcha de protesta. De allí, un 24 de diciembre, nadie sabe bien cómo, surgió un hombre y un nombre: llamado Próspero Milenio. Un humilde campesino propuesto como símbolo de carne y hueso para otra Nueva Argentina y van. Los intelectuales lo amaron por su potencia metaficcional, los publicistas celebraron su perfil multi-target y Mirtha Legrand suspiró extática ante su ominoso y sufrido silencio en la mesa de sus almuerzos. Bajo el slogan **"Milenio: El Próximo"**, la alternativa comenzó a crecer como una fuerza opcional y arrolladora. Así, Próspero Milenio tenía la virtud de contenerlos a todos y a todas las fantasías: para unos era una versión vitaminizada del Che Guevara, para otros un santo mudo, para algunos era el primer candidato **grunge** y para todos un hombre honesto que parecía recién escapado de un film de Frank Capra. Próspero Milenio funcionaba así como frasco vacío capaz de contener todas las ilusiones y todas las estéticas y ninguna editorial publicó su biografía no-autorizada por la sencilla razón de que Próspero Milenio parecía haber surgido de una necesidad casi ancestral y no de un vientre materno. Todos juraban haberlo conocido y su pasado tenía siempre el aire inasible del presente más puro o de un futuro incorruptible. Su breve campaña fue arrolladora como suelen ser esos desafíos de gaseosa donde da la impresión de que la gente se confunde de marca a propósito para así poder aparecer en televisión con cara de qué pasó. Cuando Medem –tal vez aterrorizado por las cifras en las encuestas– se negó a aterrizar por una vez su avión para jugar Jenga con Próspero Milenio ante las cámaras de ATC, la suerte pareció echada. Próspero Milenio se impuso en todas y cada una de las urnas y los argentinos celebraron, como siempre, con la enfermiza intensidad con que se festeja la velocidad de un caballo de carrera o el azar científicamente calculado de un billete de lotería.

Llegado este punto, el engendro de mis testículos gruñe su desilusión y deja escapar una lágrima y nada me perturba más que descubrir que, después de todo, lo quiero un poco y que de no ser por sus exigencias narrativas yo ya no escribiría, no escribiría nada. Entonces –¡Feliz Novedad!– le cuento el final de la historia. Le cuento la plaza llena un 31 de diciembre a la noche y los gritos y los fuegos artificiales y Próspero Milenio que sale al balcón y piden silencio porque Próspero Milenio va a hablar y la sola expectativa por su voz inédita alcanza para acallar al trueno constante de la muchedumbre. Entonces Próspero Milenio se acerca al micrófono y dice **"Síganme, no los voy a defraudar"**. Y se arranca la máscara y –después de unos segundos de silencio desconcertado– la gente vuelve a festejar su sonrisa de jugador implacable y, enseguida, comienzan las carcajadas alborozadas de todo un país a quien le da lo mismo la Pepsi o la Coca-Cola con tal de que sea gratis.

CARTAS

Agujero de ozono

Según Milton William Cooper, el ozono no filtra la radiación ultravioleta solar. Esta muy inestable molécula de 3 átomos (O3) se genera por ingreso de luz ultravioleta a la atmósfera, lo que provoca la ionización del O2. Los rayos ultravioletas serían neutralizados por el O2 atmosférico con producción de ozono. Su disminución podría quizá significar que no hay suficiente luz solar. El agujero de ozono antártico aparece en agosto y desaparece en diciembre (Newman, *Science* 264, 543, 1994), curiosamente no ocurre en el Artico (Santee, *Science* 267, 849, 1995). Si los clorofluocarbonos (CFC) provocan la disminución del O3, es notable que el agujero de O3 no se detecte sobre las grandes metrópolis donde más se liberan. Por el contrario, en Los Angeles el incremento de O3 en los días soleados (A.J. Roncoroni: *La Nación*, 17/7/1973) llega a provocar trastornos en las mucosas de las vías respiratorias en pacientes con bronquitis crónica y aun en los sanos. Aparentemente sólo 7500 toneladas de CFC llegan a la estratosfera. Por otro lado la atmósfera absorbería por año las siguientes cantidades de cloro: 5.000.000 de toneladas provenientes de las algas marinas, 8,4 millones por incendio de la biomasa (Cicerón, *Science* 263, 1243, 1994), 36 millones de los volcanes y 600 millones del agua marina. Aparentemente volcanes próximos a la estación de medida en la Antártida emiten mucho más cloro que todo el producido por el hombre. Sería necesario conocer también las consecuencias de la supresión de los CFC sobre la economía de los cientos de millones de usuarios que deberán reemplazar sus equipos de refrigeración de comida, entre otros. Además, los efectos de los sustitutos de los CFC (por ejemplo los hidrofluorocarbonos) cuya persistencia atmosférica podría contribuir al efecto calentamiento de la tierra. Estas y otras interesantes cuestiones son debatidas en un artículo del Sr. A.J. Rebagliati (Revista *Gerencia Ambiental*, marzo 1995). ¿Es que hay una controversia aún no resuelta?

Prof. Dr. Aquiles J. Roncoroni
Profesor Emérito U.B.A.
Director del Instituto de Investigaciones Médicas Alfredo Lanari, U.B.A.